

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеобразовательного вида №31 «Солнышко»



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Д/с №31 «Солнышко»
Сайфуллина М.Р.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Музыкального руководителя ДОУ
с учетом ФГОС ДО
По образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
Направление «Музыка»
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:
Музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/с № 31 «Солнышко»
Каримова Ильзира Ирековна

г. Альметьевск, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи реализации Программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной Программы.....	7
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (возрастные особенности детей 1-й группы раннего возраста, младшего и старшего дошкольного возраста).....	7
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей Программы.....	10
1.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей Программы.....	17
1.7. Требования к уровню подготовки дошкольников.....	18
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание музыкально – художественной деятельности.....	19
2.2. Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» - «Музыка».....	19
2.2.1. Содержание психолого – педагогической работы по музыкальному воспитанию первой младшей группы (от 2 до 3 лет).....	19
2.2.2. Содержание психолого – педагогической работы по музыкальному воспитанию второй младшей группы (от 3 до 4 лет).....	19
2.2.3. Содержание психолого – педагогической работы по музыкальному воспитанию старшей группы(от 5 до 6 лет).....	21
2.2.4. Содержание психолого – педагогической работы по музыкальному воспитанию старшей группы (от 6 до 7 лет).....	23
2.3. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка».....	25
2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	27
2.5. Формы взаимодействия с детьми.....	28
2.5.1. Основные принципы музыкального развития ребёнка.....	32
2.6. Взаимодействие музыкального руководителя с родителями.....	34
2.6.1. План взаимодействия с родителями воспитанников на 2022 – 2023 учебный год.....	35
2.7. Работа с воспитателями по музыкально – художественной деятельности.....	37
2.7.1. План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей на 2022 –2023 учебный год.....	37
2.7.2. Формы взаимодействия музыкального руководителя со специалистами ДОУ.....	39

2.7.3. Рабочая программа воспитания.....	39
3. Организационный отдел	
3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.....	
3.2. Организация музыкальной развивающей предметно – пространственной среды.....	
3.3. Материально – техническое обеспечение Программы.....	
3.4. Применение информационно – коммуникационных технологий на музыкальных занятиях.....	
3.5. Планирование образовательного процесса.....	
3.5.1. Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.....	
3.5.2. Расписание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» на 2022 – 2023 учебный год.....	
3.6. Календарно – тематическое планирование.....	
3.6.1. Календарно – тематическое планирование в первой младшей группе	
3.6.2. Календарно – тематическое планирование во второй младшей группе.....	
3.6.3. Календарно – тематическое планирование в средней группе.....	
3.6.4. Календарно – тематическое планирование в старшей группе.....	
3.6.5. Календарно – тематическое планирование в подготовительной группе.....	
3.7. Перспективное планирование.....	
3.7.1. Перспективное планирование в первой младшей группе.....	
3.7.2. Перспективное планирование во второй младшей группе.....	
3.7.3. Перспективное планирование в средней группе.....	
3.7.4. Перспективное планирование в старшей группе.....	
3.7.5. Перспективное планирование в подготовительной группе.....	
3.8. Программно – методический комплекс.....	
3.8. 1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий....	
3.8.2. План проведения праздников и развлечений на 2022 – 2023 учебный год.....	
3.9. Перечень используемой литературы.....	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей и подготовительного дошкольного возраста представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад общеобразовательного вида № 31 «Солнышко».

Дошкольное детство – оптимальный период для формирования основ духовно – нравственной культуры, поэтому программа сформирована как педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Программа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 28.09.2020 года N 28 СП 2.4.3648-20).
- Устав МБДОУ «Детский сад общеобразовательного вида №31 «Солнышко» г. Альметьевск.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

Задачи:

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности;
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре;
- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности;
- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников;
- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности;
- Обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составлена на основе: Основной образовательной программы МБДОУ «Детского сада общеобразовательного вида №31 «Солнышко» г. Альметьевск

Цель Программы ДОУ: Создание эффективного образовательного пространства направленного на непрерывное накопление ребёнком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения друг с другом и со взрослыми при решении задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

1. Внедрение STEM – технологии в работе с детьми, как инновационный подход к развитию предпосылок научно-технического творчества у Дошкольников;
2. Оптимизировать нравственно-патриотическое воспитание детей, как системное условие личностного развития ребёнка в социокультурном пространстве ДОУ и семьи в условиях реализации ФГОС ДО;
3. Совершенствовать систему физкультурно-оздоровительной работы, направленной на формирование интереса детей и родителей к физической культуре, спорту и здоровому образу жизни посредством эффективного

использования здоровьесберегающих технологий в современных условиях ДОУ;

4. Развитие коммуникативной инициативы и речевого творчества дошкольников посредством разных форм речи.

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.. Мозаика - Синтез, Москва 2019.

- Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

- Программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» А.Буренина, С-Пб., 2017г.

- Радынова О. П. «Музыкальные шедевры» - М.: Сфера, 2009.

- Шикалова Т.Н. Авторская программа по развитию песенного творчества дошкольников «Вдохновение» Ижевск, 2005.

Особенностью Программы является выделение времени на реализацию национально – регионального компонента и отводится время на музыкально –

валеологическое воспитание дошкольников, а также взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первого младшего, второго младшего, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и

возрастным особенностям детей. Разработана с учетом дидактических принципов, их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности и рассчитана на 1год обучения.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных

сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной Программы.

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей. Построение образовательного процесса ДООУ осуществляется с учётом следующих принципов:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно творческой деятельностью;

2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности;

3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях;

4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать;

5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности;

6. Принцип креативности (организации творческой деятельности);

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства;

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор;

9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей;

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка;

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Возрастные особенности развития ребенка 2–3 года в музыкальной деятельности – первая младшая группа.

В раннем возрасте у большинства детей второго года жизни, система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти. В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения. В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание. Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает. Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности – вторая младшая группа.

В возрасте 3-4 лет развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов переходят к культурно – выработанным средствам восприятия. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения.

Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере

музыкально – ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности – старшая группа.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

В этом возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, современной и народной музыкой. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике.

Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности – подготовительная группа.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

В этом возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, современной и народной музыкой. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике.

Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений; сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют:

- ценностно - смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства;
- становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживанию персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на положениях ФГОС ДО, а также целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

Возрастная группа	Образовательная деятельность	Задачи
1,5 - 2 года	Слушание музыки	Слушает произведения до конца. Различает высоту звуков (высокий – низкий).
	Пение	Подпевает песенку (как может, умеет).

	Музыкально-ритмические движения	Выполняет простые плясовые движения: хлопки, легкие приседания, топанье, покачивание с ноги на ногу, кружение (по показу взрослого и под текст песни), начинает реагировать на начало и окончание музыки, танца; двигается за воспитателем (стайкой, в одном направлении).
	Игра на детских Музыкальных инструментах	Различает тембры колокольчика, дудочки, погремушки.
3–4 лет	Слушание музыки	Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение силе звучания мелодии (громко, тихо).
	Пение	Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми. Чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
	Музыкально-ритмические движения	Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание. Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой. Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру

		музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.
	Развитие Танцевально-игрового творчества	Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии. Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
	Игра на детских Музыкальных инструментах	Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
5 – 6 лет	Слушание музыки	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте, в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
	Пение	Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит

		<p>отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо. Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус.</p>
	Песенное творчество	<p>Умеет импровизировать мелодию на заданный текст. Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.</p>
	Музыкально-ритмические движения	<p>Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц.</p>
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет</p>

		<p>композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развито творчество, самостоятельно активно действует.</p>
6 – 7 лет	Слушание музыки	<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте, в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
	Пение	<p>Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.</p> <p>Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус.</p>
	Песенное творчество	<p>Умеет импровизировать мелодию на</p>

		<p>заданный текст. Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.</p>
	Музыкально-ритмические движения	<p>Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц.</p>
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни. Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>

		Развито творчество, самостоятельно активно действует.
--	--	---

1.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей Программы.

В основе большинства концепций музыкального развития ребенка лежит убеждение в том, что каждый ребенок не только имеет право заниматься музыкой, но и обладает для этого достаточными музыкальными способностями. Но чтобы правильно организовать процесс развития музыкальных способностей ребенка, необходимо знать исходный уровень его музыкального развития. В этой связи актуализируется проблема мониторинга.

Мониторинг детского развития по музыкальному воспитанию дошкольников проводится 2 раза в год (в сентябре с1-15, мае с15-31). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы по музыкальному воспитанию дошкольников и влияние образовательного процесса на развитие музыкальных и творческих способностей детей.

Мониторинг образовательного процесса по музыкальному воспитанию проводится на основе использования Комплексной диагностики уровней освоения программы Основная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика – Синтез. Москва, 2015.

Мониторинг образовательного процесса программы (мониторинг освоения образовательной программы по музыкальному воспитанию) проводится музыкальным руководителем. Он основан на анализе достижений детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом виде музыкальной деятельности дошкольников данной образовательной программы.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка во всех видах его музыкальной деятельности.

- Слушание музыки;
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Развитие танцевально-игрового творчества;
- Игра на детских музыкальных инструментах.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса по музыкальному воспитанию детей детского сада.

В рамках Рабочей программы диагностика проводится по трем основным параметрам:

1. Ладовое чувство.
2. Музыкально - слуховые представления
3. Чувство ритма.

Оценка уровня развития предусматривает бальную систему:

1. 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (уровень – не сформирован).
2. 2 балла - отдельные компоненты не развиты (уровень – недостаточно сформирован).
3. 3 балла – высокий уровень усвоения программы (уровень - сформирован).

1.7. Требования к уровню подготовки дошкольников.

Критерии результативности Форма проведения мониторинга

Первая младшая группа

- Слушать произведения до конца;
- Подпевать песенку (как может, умеет);
- Выполнять простые плясовые движения: хлопки, легкие приседания, топание, покачивание с ноги на ногу, кружение (по показу взрослого и под текст песни), начинать реагировать на начало и окончание музыки, танца; двигаться за воспитателем (стайкой, в одном направлении);
- Различать тембры колокольчика, дудочки, погремушки.

Вторая младшая группа

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга;
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Старшая группа

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу;
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание музыкально – художественной деятельности

Содержание музыкально – художественной деятельности			
Восприятие музыки	Исполнительство	Творчество	Музыкально – образовательная область
Восприятие музыки в связи с её исполнением	Пение	Песенное творчество	Знания общего характера
Музыкально – дидактические игры для развития сенсорных способностей	Музыкально – ритмические движения	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Специальные знания, связанные с различными видами музыкальной деятельности
	Игра на ДМИ	Импровизация на ДМИ	

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию первой младшей группы (от 2 до 3 лет)

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (колокольчик, дудочка, погремушка).
Пение	Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой и т.д.)

2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию второй младшей группы (от 3 до 4 лет)

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать весёлую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию старшей группы (от 5 до 6 лет)

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с

	русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

2.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать

	песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

2.3. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Направление «Музыка»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Задачи
«Социально- коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой

	<p>деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; • Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение музыкального кругозора детей; • Сенсорное развитие; • Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; • Практическое овладение детьми нормами речи; • Обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие детского творчества; • Приобщение к различным видам искусства; • Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; • Закрепления результатов восприятия музыки. • Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; • Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Использование музыки в образовательных областях:

- как содержательная часть, разновидность наглядного метода;
- как средство оптимизации образовательного процесса;

- как средство обогащения образовательного процесса.

2.6. Региональный компонент в содержании музыкального воспитания дошкольников

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания,

стремлением понять и познать историю, культуру своего народа, особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ. Концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка.

Механизмом, позволяющим включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс, является народная традиция, т.к. именно традиция выражает сущность народной культуры и ее связь с социальными условиями; она и в настоящее время несет те же воспитательные и развивающие функции. Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Ни что не объединяет народ так, как традиции. Традиция содействует восстановлению утраченного сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества. Поэтому так важно выработать у современного педагога уважения к традициям, позитивное к ним отношение, желание поддержать их и сохранять.

Одной из задач дошкольного образовательного учреждения в воспитании культурной традиции является совершенствование работы по нравственно - патриотическому воспитанию детей через приобщение к истории и культуре родного края. Для успешного воспитания детей в национальных традициях важна реализация на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический годовой план) и конспектов занятий, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.

В задачу педагога в контексте данной проблемы входит способность прогнозировать и реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться

осознавать себя как носителя этой культуры. Работая с дошкольниками по региональному компоненту, педагог сам должен знать культурные, исторические, природные, этнографические особенности региона, где он живет, а самое главное-педагог должен быть патриотом своей Родины.

Реализация регионального компонента осуществляется в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности. Региональный компонент предусматривает содержание данного раздела программы ДОО на местном материале Удмуртской Республики, с целью воспитания и уважения к своему дому, к родной земле, малой родине, приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально–культурным традициям, произведениям удмуртских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей, приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков, воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

2.7.1. Формы взаимодействия с детьми

Раздел «Восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
1.Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях (занятия по окружающему миру, развитие речи и т.д.) -во время прогулки; -при пробуждении; -на праздниках и развлечениях.	1.Занятия, 2.Праздники/развлечения 3.Музыка в повседневной жизни: -другие занятия; -театрализованная 4.Деятельность: -слушание музыкальных сказок; -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	1.Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), -музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. 2.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и	1.Консультации для родителей; 2.Родительские собрания; 3.Индивидуальные беседы; 4.Совместные праздники, развлечения; 5.Театрализованная деятельность; 6.Создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей.

		шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерты»	
--	--	---	--

Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
1.Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности; -на праздниках и развлечениях.	1.Занятия; 2.Праздники, развлечения; 3.Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; 4.Подпевание и пение знакомых песен, иллюстраций в книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	1.Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных); -музыкальных игрушек, макетов инструментов; -театральных кукол; -атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. 2.Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), 3.Музыкально-дидактические игры.	1.Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним); 2.Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); 3.Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы передвижки).

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Подгрупповые Индивидуальные</i>

	<i>Индивидуальные</i>	<i>Групповые</i>	
<p>1.Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки. -в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<p>1.Занятия;</p> <p>2.Праздники/развлечения;</p> <p>3.Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры, хороводы; - празднование дней рождения. 	<p>1.Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов; -музыкальных игрушек, макетов инструментов; -атрибутов для театрализации; -элементов костюмов различных персонажей; -атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.); <p>2.Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра):</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствующих активизации выполнения движений; -передающих характер изображаемых животных; <p>3.Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>1.Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</p> <p>2.Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <p>3.Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</p> <p>4.Посещения детских музыкальных театров.</p>

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
1.Использование музыки: -на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	1.Занятия; 2.Праздники, развлечения; 3.Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - Празднование дней рождения.	1.Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов; -музыкальных игрушек; 2.Игра на шумовых музыкальных инструментах; 3.Экспериментирование со звуками; 4.Музыкально-дидактические игры.	1.Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним); 2.Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); 3.Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки).

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</i>	<i>Подгрупповые Индивидуальные</i>
1.Использование музыки: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	1.Занятия; 2.Праздники, развлечения; 3.Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения.	1.Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов; -музыкальных игрушек. 2.Игра на шумовых музыкальных инструментах; 3.Экспериментирование со	1.Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним); 2.Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и

		звучающими; 4.Музыкально-дидактические игры.	родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); 3.Создание педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).	наглядно-
--	--	---	---	-----------

2.5.1. Основные принципы музыкального развития ребенка.

Музыкальное развитие ребёнка должно осуществляться естественно и непринужденно. Помочь детям почувствовать красоту и силу воздействия музыки - задача сложная, принимая во внимание характерные особенности детей.

Поэтому свою работу строю на основных принципах.

1. **Одним из главных принципов** в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в каких-то действиях - пении, танце, игре.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами: стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. В данном случае нужно всегда поддержать ребенка, похвалить его, высказать положительную оценку его действиям. Если ребенок не хочет что-то делать в силу вышеуказанных качеств, необходимо постараться с ним договориться, что в следующий раз у него все получится, и он сделает все лучше. На практике это возымеет действия и даёт положительные результаты. Дети в последствие становятся увереннее и стараются выполнить то или иное задание. Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока в новой, на первых порах незнакомой среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода. С такими детьми хорошо позаниматься индивидуально, но ненавязчиво, чтобы не отбить у ребенка желание вообще приходить на музыкальные занятия. Доброе отношение к ребенку, положительная оценка его действий, даже самых незначительных, не подавляет желание петь, играть, танцевать. Если над этим работать в системе, то ребенок будет чувствовать себя на занятии творцом и у него постепенно все получится. Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее в данном случае -

акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы. Необходимо использовать много наглядности, демонстрационного материала на музыкальных занятиях. А это заинтересовывает детей, отвлекает их от капризов. Ребенка в плохом настроении нужно увлечь каким-то действием – «...помоги выложить солнышки..., собери бубны..., помоги раздать ленточки». Надо подметить, какие движения ребенок выполняет лучше и попросить его показать это движение другим детям. Такие действия стимулируют ребенка и он забывает о своих капризах.

2. **Второй принцип** – целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. **Третий принцип** последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. **Четвертый принцип** – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Надо дать возможность детям принять посильное участие в развлечении или досуге, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Необходимо сделать детей полноправными партнерами и поддерживать теплую и доверительную обстановку. Чувствуя это, дети хотят рассказать о своих впечатлениях, поделиться своими эмоциями, радостью и грустью, но и сами стараются выполнить задания «изо всех сил», ожидая похвалы и получая ее. В таком случае и дети, и воспитатель, и музыкальный руководитель становятся единым целым и легко в такой ситуации добиваются желаемого.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности

детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо. Это особенно актуально для детей младшего возраста. У детей еще нет опыта и багажа знаний, умений и навыков, ребенок старается сделать какое-то действие, но у него получается все неуклюже и неумело. Но он же старается...и со временем все получится. А вот детям по старше безусловно нужно делать замечания. Но нужно сделать их в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме, часто с юмором. И дети не обижаются на такие замечания, а стараются исправить, хотя бывает, что это

не сразу получается. Необходимо научить детей оценивать не только действия сверстников, но и в первую очередь, свои действия. Не сразу это получается, но со временем дети сами говорят о своих ошибках и тут же пытаются их исправить, за что получают от педагога положительную и восторженную оценку.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Нужно поддерживать любые начинания ребенка – придумал ли он «оригинальное» приветствие, или хочет изобразить героя прослушанного произведения. Главное, что ребенок хочет пробовать свои силы и это надо стимулировать. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить, забывая о своей стеснительности и застенчивости.

2.6. Взаимодействие музыкального руководителя с родителями

Основные направления взаимодействия с родителями:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания;
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей;
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье;
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй;
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия:

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей;
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях;
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей;
- Круглые родительские столы;
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых;
- Создание творческих групп родителей по организации для детей, утренников, праздников, игр, развлечений;
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей;
- Введение традиций;
- Создание домашней фонотеки.

Предполагаемый результат:

- Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- Привлечение к участию в образовательно-воспитательном процессе;

- Заинтересованность в положительном конечном результате образовательновоспитательного процесса.

2.6.1. План взаимодействия с родителями воспитанников на 2022 – 2023 учебный год.

Цель: Повышение уровня педагогических знаний родителей о роли музыкального воспитания в развитии ребёнка.

Задачи:

- Вовлекать родителей в воспитательно – образовательный процесс;
- Использовать разнообразные формы работы.

№	Содержание	Форма организации	Группа	Дата проведения
1	Ознакомление родителей с планом работы по музыкальному воспитанию	Через групповые родительские собрания	Первая младшая группа, первая младшая группа №1, вторая младшая группа, старшая группа, подготовительная группа	Сентябрь
2	Выявление мнения родителей о качестве проведённой работы, об уровне профессиональных качеств музыкального руководителя.	Анкетирование	Первая младшая группа, первая младшая группа №1, вторая младшая группа, старшая группа, подготовительная группа	Январь Апрель
3	Наглядная пропаганда музыкальных знаний среди родителей.	Папки – передвижки с рекомендациями, пожеланиями, статьями. Оформление памяток и буклетов для родителей.	Первая младшая группа, первая младшая группа №1, вторая младшая группа, старшая группа, подготовительная группа	В течение года
4	Работа по запросам. В области музыкального воспитания и развития детей.	Индивидуальные беседы и консультации	Первая младшая группа, первая младшая группа №1, вторая младшая группа, старшая группа, подготовительная группа	В течение года
5	«Приобщайте детей к музыке» «Влияние музыки на психику ребёнка»	Консультации	Первая младшая группа, первая младшая группа №1, вторая младшая группа	Ноябрь

			группа, старшая группа, подготовительная группа	
6	«Встречи в музыкальной гостиной» (Осень, зима, весна).	Совместная деятельность родителей и детей.	Первая младшая группа, первая младшая группа №1, вторая младшая группа, старшая группа, подготовительная группа	В течение года

2.7. Работа с воспитателями по музыкально-художественной деятельности.

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хоромы, поют песни, подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

2.7.1. План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей на 2022 – 2023 учебный год.

Цель: Создание условий для организации музыкального воспитания в ДОУ.

Задачи:

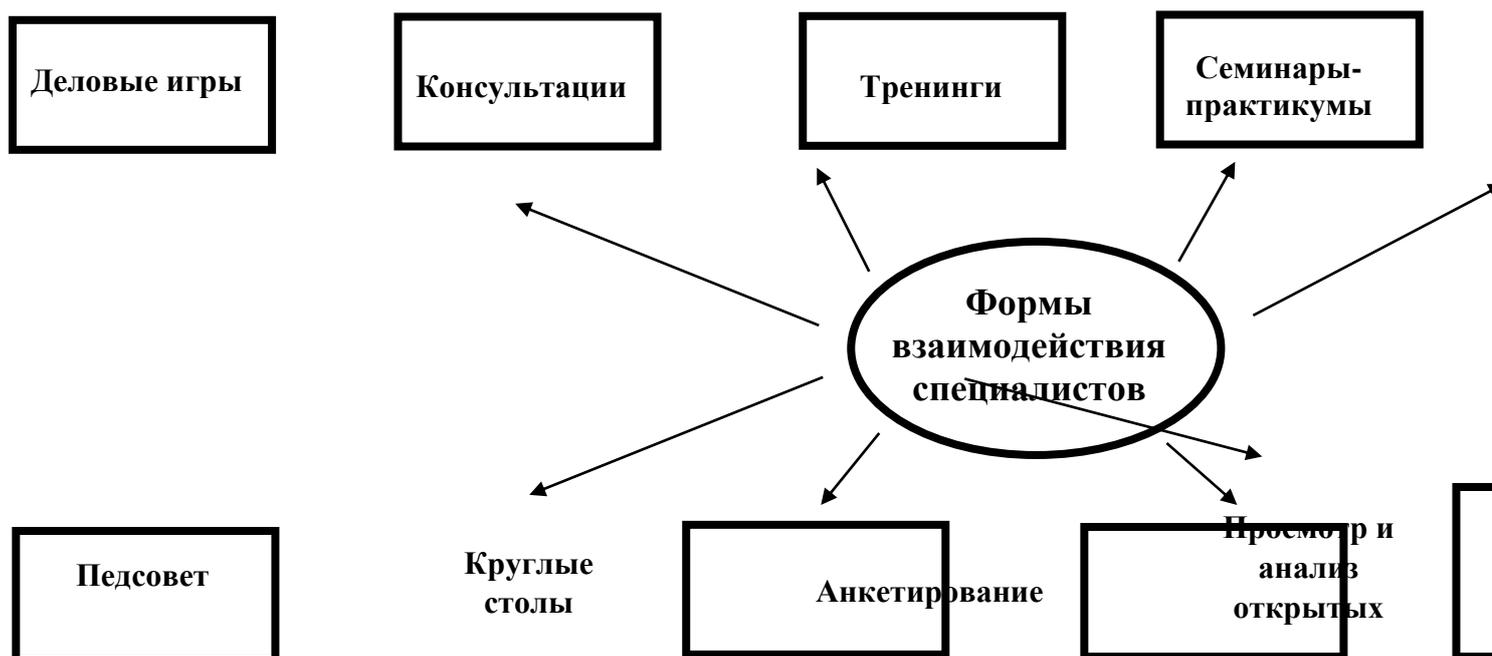
- Создать благоприятную творческую атмосферу в творческом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей ДОУ;
- Координировать работу педагогов на музыкальном занятии, при организации и проведении праздников и развлечений;

– Координировать работу по организации музыкальной среды ДОУ.

<i>Сентябрь</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 2. Индивидуальная подготовка к музыкальному занятию – по разучиванию музыкального репертуара.
<i>Октябрь</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная деятельность по организации выставки детских рисунков «Рисуем музыку» по музыкальным произведениям. 2. Подготовка к осенним праздникам: <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов; игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями. 3. Оформление музыкального зала к осенним развлечениям.
<i>Ноябрь</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к празднику «Люби и знай родной свой край» (День Республики) <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты. 2. Индивидуальная работа по разучиванию музыкального репертуара. 3. Подготовка к празднику «День матери».
<i>Декабрь</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику» 2. Подготовка к новогодним утренникам: <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями. 3. Оформление музыкального зала, украшение елки к новогодним утренникам.
<i>Январь</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Использование фоновой музыки в режимных моментах» 2. Индивидуальная работа с молодыми специалистами по использованию игровых приемов.
<i>Февраль</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к празднику «День защитника Отечества»: <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов; игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала. 2. Подготовка к празднику «Мам и бабушек поздравим!». <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов; игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями.
<i>Март</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Генеральные репетиции с воспитателями по ведению праздника «Мам и бабушек поздравим», оформление музыкального зала. 2. Подготовка к обрядовому празднику «Прощай, Зимушка – Зима!», организационные моменты, подбор костюмов, игровых атрибутов.
<i>Апрель</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к музыкально – тематическому развлечению, организационные моменты, подбор костюмов, игровых

	атрибутов, репетиции с воспитателями, оформление музыкального зала. 3. Подготовка к тематическому празднику «День Победы»: <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала.
Май	1. Подготовка к празднику ко дню защиты детей «Дружат дети на планете» <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала. 2. Подготовка к музыкально – игровому досугу «Праздник шаров» <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала.

2.7.2. Формы взаимодействия музыкального руководителя со специалистами ДОУ



2.7.3. Рабочая программа воспитания

Цель, задачи воспитательной работы.

Цель воспитания в ДОУ – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);

- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников.

В воспитании детей младшего дошкольного возраста.

Обеспечение позитивной социализации, мотивации, поддержки и развития индивидуальности детей через общение, игру, участие в исследовательской деятельности и других формах активности.

Задачи:

- развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
- сформировать коммуникативную и социальную компетентности;
- развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;
- сформировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;
- сформировать представление о семье, детском саде, своём городе.

В воспитании детей старшего дошкольного возраста:

Обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально-познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.

Задачи:

- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
- углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;

- сформировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы;
- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов;
- поощрять проявления морально-волевых качеств.

Организация работы с семьями воспитанников, их родителями или законными представителями направлена на совместное решение вопросов личностного развития детей.

Задачи:

- Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- Повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений, посредством которых будет осуществляться взаимодействие:

- сотрудничество – общение «на равных», где ни одной из сторон не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;
- взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции (чувственного познания окружающего мира) и с помощью общения.

Направления реализации программы воспитания.

Модули	Задачи
«Основы здорового образа жизни»	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; - развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; - содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.
«Экологическое воспитание»	<ul style="list-style-type: none"> - формирование культуры поведения в природе; - знакомство с живой природой родного края, с местными обычаями; - содействие по просвещению и экологическому воспитанию, по охране природы родного края, города, сада.
«Трудовое воспитание и ранняя профориентация»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; - развитие навыков совместной работы, умение работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; - содействие профессиональному

	самоопределению, приобщение детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
«Патриотическое воспитание»	- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; - развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3. 2. Организация музыкальной развивающей предметно -

пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда должна обеспечить:

- Реализацию музыкально - образовательной области;
- Учет национально-культурных условий, в которых осуществляется музыкальная деятельность;
- Учет возрастных особенностей детей;
- Организацию инклюзивного образования – создание необходимых условий для особых детей.

Психолого-педагогические требования к развивающей предметно - пространственной среде:

- Содержательно- насыщенной;
- Трансформируемой;
- Полифункциональной;
- Вариативной;
- Доступной;
- Безопасной

Принципы организации развивающей среды.

Функции: развивающая, образовательная, воспитывающая, стимулирующая, организовывающая, коммуникативная.

Форма и дизайн – ориентированы на доступность и безопасность. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

Группа	Музыкальные инструменты, игрушки (перечень)	Музыкально-дидактические игры
1-я младшая группа	- погремушки; - барабаны; - бубны; - дудочки; - колокольчики; - металлофон.	Развитие звуковысотного слуха – «Кошка и котёнок». Развитие музыкальной памяти: - «Что лежит в коробочке?» Развитие тембрового слуха - «В лесу». Развитие чувства ритма – «Кто как пляшет». Развитие динамического слуха – «Тихо - громко».
2-я младшая группа	- металлофоны; - барабаны, бубны; - дудочки; - колокольчики; - ритмические палочки; - деревянные ложки.	Развитие звуковысотного слуха – «Где мои детки?», «Птица и птенчики», «Три медведя». Развитие музыкальной памяти: - «Чудесный мешочек». Развитие тембрового слуха: - «В лесу», «Угадай, на чём играю?» Развитие чувства ритма – «Прогулка». Развитие динамического слуха – «Весело- грустно».
Старшая группа	-металлофоны;	Развитие звуковысотного слуха –

	<ul style="list-style-type: none"> - ксилофоны; - гармошка; - бубны, маракасы, трещотки; - треугольники; - балалайки; - ритмические палочки; - колокольчики; 	<p>«Солнышко», «Музыкальное окошко».</p> <p>Развитие музыкальной памяти: - «Узнай песенку», «Волшебная пластинка».</p> <p>Развитие тембрового слуха: - «Определи инструмент», «Музыкальные загадки».</p> <p>Развитие чувства ритма – «Весёлые подружки».</p> <p>Развитие динамического слуха – «Эхо», «Найди игрушку».</p> <p>Развитие ладового чувства - «Музыкальная лесенка».</p> <p>Развитие восприятия музыкальных жанров – «Определи жанр», «Волшебная пластинка».</p> <p>Развитие детского исполнительского творчества- «Музыкальная поляна», «Весёлый маятник».</p>
Подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> -металлофоны; - ксилофоны; - гармошка; - бубны, маракасы, трещотки; - треугольники; - балалайки; - ритмические палочки; - колокольчики; 	<p>Развитие звуковысотного слуха – «Солнышко», «Музыкальное окошко».</p> <p>Развитие музыкальной памяти: - «Узнай песенку», «Волшебная пластинка».</p> <p>Развитие тембрового слуха: - «Определи инструмент», «Музыкальные загадки».</p> <p>Развитие чувства ритма – «Весёлые подружки».</p> <p>Развитие динамического слуха – «Эхо», «Найди игрушку».</p> <p>Развитие ладового чувства - «Музыкальная лесенка».</p> <p>Развитие восприятия музыкальных жанров – «Определи жанр», «Волшебная пластинка».</p> <p>Развитие детского исполнительского творчества- «Музыкальная поляна», «Весёлый маятник».</p>

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Характеристика музыкального зала

Музыкальный зал представляет собой специально оборудованное помещение для деятельности с детьми. Оборудование, мебель, аппаратура, приспособления, необходимые для занятий соответствуют санитарно – гигиеническим требованиям.

Музыкальный зал имеет покрытие из линолеума. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лёжа на полу, то наличие ковра позволяет детям чувствовать себя не стеснённо. Мебель в музыкальном зале подобрана согласно возрасту детей.

Подбор оборудования определялся в соответствии с задачами музыкального развития детей. Количество оборудования определялось из расчета активного участия всех детей в процессе занятий. В групповых помещениях есть музыкальные центры, оборудованные в соответствии с паспортом РППС. Имеется кабинет музыкального руководителя.

Зал оснащен:

1. Мебель (стулья в количестве, достаточном для группы детей, столы);
2. Интерактивное оборудование (доска, ноутбук, проектор);
3. Технические средства обучения (музыкальный центр, музыкальная колонка, пианино, CD, аудио и видео материал).

Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации, мультимедийные методические разработки;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты.

Методическое обеспечение

1. Дидактические игры:
 - на развитие динамического восприятия;
 - на развитие ритмического восприятия;
 - на развитие звуковысотного восприятия;
 - на развитие тембрового восприятия;
2. Наглядно - иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи (времена года);
 - комплект «Музыкальные инструменты»;
 - иллюстрации к песням.
3. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе);
4. Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе;
5. Материалы для работы с родителями; папки-передвижки.

Материалы для работы с детьми:

1. Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, собачка и т.д.;
2. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, флажки, снежинки и т. д.

3. Разноцветные платочки, косынки.
4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, медведь, белка, петух.
5. Декорации напольные: домик, цветы, деревья, камыши, пеньки и т.д.
6. Ширма для организации музыкальных игр-драматизаций.
7. Куклы для музыкального театра.
8. Детские музыкальные инструменты:
 - неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр, балалайки);
 - ударные инструменты: бубны; барабан; деревянные ложки; треугольник;; колокольчики; бубенцы; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон.
 - духовые инструменты: свистульки; дудочки.

3.4. Применение информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях.

Компьютеры в школьных классах сегодня уже не воспринимаются как нечто редкое, экзотическое, однако в детском саду они еще не превратились в хорошо освоенный инструмент педагогов. Но с каждым годом современные информационные технологии все плотнее входят в нашу жизнь. Поэтому, дошкольное образовательное учреждение, как носитель культуры и знаний, также не может оставаться в стороне. Речь идет об использовании информационно - коммуникационных технологий (ИКТ) педагогами для повышения эффективности образовательного процесса.

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль информационных технологий не только в системе школьного, но и дошкольного образования, что совсем недавно можно было наблюдать лишь как точечный опыт.

В современном мире технический прогресс развивается очень быстро, поэтому использование компьютерных технологий необходимо на музыкальных занятиях. Одной из важнейших составляющих успешного обучения является мотивация воспитанника. Использование современных информационных технологий делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение. Все вышеперечисленное позволяет органично включить ИКТ в музыкальные занятия.

Использование ИКТ в музыкальном воспитании детей дает следующие преимущества:

- улучшается запоминание пройденного материала;
- усиливается познавательный интерес воспитанников;
- развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий.

В музыкальной деятельности можно использовать различные электронные издания, такие как, энциклопедия классической музыки, музеи мира, энциклопедия юного художника. Благодаря современным технологиям на музыкальных занятиях воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, занятие становится более насыщенным и интересным.

Интерактивное пособие «Музыкальная шкатулка», в которой можно узнать о композиторах, музыкальных инструментах, выразительных средствах музыки и проверить свои знания. Информация, представленная на компьютерных дисках, позволяет проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов, путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства, с лучшими исполнителями мира, с разнообразными стилями и направлениями в музыкальном искусстве. Все это помогает реализовать на практике те идеи, которые способствуют эффективному решению образовательных задач, достижению нового качества обучения.

ИКТ сочетают в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения детей. Это и телевизионное изображение, и анимация, и графика, и звук.

Демонстрационный зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона восприятия музыки. Основой развития музыкального мышления детей становится неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразие вариантов «слышания» («видения») конкретных музыкальных сочинений. Это позволяет ребятам устанавливать разнообразные интонационно-образные связи музыки с историей, литературой, различными видами изобразительного искусства, архитектурой, скульптурой, художественной фотографией и т. п.

Грамотное использование компьютера помогает решить дефицит наглядных пособий. Кроме того, фрагменты занятий, на которых используются мультимедийные презентации, отражают один из главных принципов создания современного музыкального занятия - принцип привлекательности. Благодаря мультимедийным пособиям, дети стали отличаться высокой активностью (высказывать свое мнение, размышлять, рассуждать). Современные технологии позволяют успешно использовать в мультимедийном занятии фрагменты видеofilмов, которые вставляются в презентацию. Использование видеoinформации может значительно усилить обучающий эффект.

Применение компьютерной техники позволяет сделать музыкальное занятие привлекательным и по-настоящему современным, осуществлять индивидуализацию обучения, объективно и своевременно проводить контроль и подведение итогов.

Использование ИКТ очень важно не только для усвоения музыкального материала, но и ребенка, воспитания интереса к музыкальной культуре,

формирования духовного мира. Считаю необходимым развивать у детей умение вслушиваться в чужое и собственное исполнение. Для этого часто использую минусовые записи различных детских песен.

Мультимедийные пособия разрабатываются с помощью программ MicrosoftOfficePowerPoint, WindowsMedia.

Презентации позволяют за короткое время занятия охватить огромный временной период культуры одной или нескольких стран. Они способны не только прекрасно иллюстрировать занятие произведениями живописи, музыки, но и развивать способности сравнивать, сопоставлять произведения искусства различных эпох и стилей; проводить проверку знаний произведений композиторов и художников и умения определять их творческий почерк; расширить рамки работы с увлеченными искусством детьми. Вынесенный для запоминания материал (определения стилевых направлений, имена композиторов, художников) дает возможность использовать презентацию в качестве наглядного пособия.

Задачи использования ИКТ в музыкально-образовательной деятельности	Преимущества перед традиционными методами подачи образовательной информации
<p>Развитие творческих и музыкальных способностей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие навыка самоконтроля; • Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности; • Приобщение к сопереживанию от увиденного, услышанного; • Активизация познавательной деятельности; • Повышение мотивации к обучению. 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления; • Применение цвета, графики, звука воссоздают реальную обстановку действительности; • ИКТ помогают качественно изменить контроль за усвоением образовательной программы; • ИКТ позволяют наглядно представить результат своих действий.

Помощь ИКТ современному педагогу в его работе.

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям, родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок передвижек (сканирование, Интернет; принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.
4. Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

5. Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их.
6. Использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса);
7. Использование Интернета и ЦОР в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для занятий, расширения кругозора детей.
8. Оформление буклетов, визитных карточек группы, материалов по различным направлениям деятельности.
9. Создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей.
10. Создание электронной почты.
11. Для проведения праздников создаются тематические презентации.

3.5. Планирование образовательного процесса

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию является тесная взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, тематические, доминантные, интегрированные);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность);
- досуговая деятельность (праздники, досуги, развлечения, вечера игр).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Занятия строятся в форме сотрудничества, дети являются активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учёт качества усвоения материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)	Количество ООД в неделю	Всего ООД в год

Первая младшая	2 – 3 года	10 минут	2	72
Вторая младшая	3 – 4 года	15 минут	2	72
Старшая	5 – 6 лет	25	2	72
подготовительная	6 – 7 лет	30	2	72

Непосредственно образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Индивидуальные музыкальные занятия
Комплексные Тематические Традиционные		Театрализованные музыкальные игры. Музыкально-дидактические игры. Игры с пением ритмические игры.	Театрализованная деятельность Оркестры. Ансамбли.	Творческие занятия Развитие слуха и голоса. Упражнения в освоении танцевальных движений. Обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель: Доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

3.5.1. Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя

Работа с детьми

1. Занятия.
2. Индивидуальная работа с детьми.
3. Проведение утренней гимнастики.
4. Участие в комплексных и физкультурных занятиях.
5. Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары – практикумы (групповые)
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступления на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

Работа с родителями

1. Индивидуальные консультации.
2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры.
4. Выступление на родительских собраниях.
5. Организация совместной творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства

1. Самообразование.
2. Участие в методобъединениях и семинарах ДОУ.
3. Работа в творческой группе.
4. Участие в районных семинарах.

3.5.2. Расписание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» на 2022 - 2023 уч. год

Группа Дни недели	1-я младшая	1-я младшая №1	2-я младшая	Старшая	Подготовительная
Понедельник		9.00-9.10	9.25-9.40		
Вторник	9.00-9.10		9.25-9.40		10.20-10.50
Среда		9.00-9.10		9.35-10.00	
Четверг	9.00-9.10				10.20-10.50

Пятница				9.35-10.00	
----------------	--	--	--	------------	--

3.6. КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Комплексно – тематическое планирование в младших группах

на 2022 – 2023 учебный год

Месяц	Дни недели	Тематика	Месяц	Дни недели	Тематика	Месяц	Дни недели	Тематика
СЕНТЯБРЬ	<i>1 неделя</i> 1.09-09.09	До свиданья лето. Здравствуй детский сад	ОКТЯБРЬ	<i>1 неделя</i> 3.10-7.10	Дикие и домашние животные осенью	НОЯБРЬ	<i>1 неделя</i> 31.11.-3.11.	Я человек. Моя семья
	<i>2 неделя</i> 12.09-16.09	Игры и игрушки		<i>2 неделя</i> 10.10-14.10	Золотая осень, чудесные цветы и листья		<i>2 неделя</i> 7.11-11.11	Я человек. Мы девочки и мальчики
	<i>3 неделя</i> 19.09-23.09	Игрушки в детском саду		<i>3 неделя</i> 17.10-21.10	Чудо - овощи и фрукты		<i>3 неделя</i> 14.11-18.11	Россия – мой дом. Мой родной город
	<i>4 неделя</i> 26.09-30.09	Дикие животные		<i>4 неделя</i> 24.10-28.10	Одежда осенью		<i>4 неделя</i> 21.11-25.11	Дом, в котором я живу
				<i>5 неделя</i> 28.11-2.12	Транспорт.			
ДЕКАБРЬ	<i>1 неделя</i> 5.12-9.12	Транспорт	ЯНВАРЬ	<i>1 неделя</i> 11.01-20.01	Белоснежная зима	ФЕВРАЛЬ	<i>1 неделя</i> 06.02-10.02	У кого какие шубки
				<i>2 неделя</i> 23.01-27.01				<i>2 неделя</i> 13.02-17.02
	<i>2 неделя</i> 12.12-16.12	Зимушка хрустальная		<i>3 неделя</i> 30.1-03.02	Зимние забавы		<i>3 неделя</i> 20.02-22.02	День Защитника отечества
	<i>3 неделя</i> 19.12-23.12	Скоро, скоро новый год					<i>4 неделя</i> 27.02-03.03	Профессии
<i>4 неделя</i> 26.12-30.12	Новогодние сюрпризы							
МАРТ	<i>1 неделя</i>	Очень-очень я люблю	АПРЕЛЬ	<i>1 неделя</i>	За здоровьем в	МАЙ	<i>1 неделя</i>	Этот день Победы

	06.03-10.03	маму милую мою		03.04-07.04	детский сад		01.05-05.05	
	<i>2 неделя</i> 13.03-17.03	Какие краски у весны		<i>2 неделя</i> 10.04-14.04	Неделя сказок		<i>2 неделя</i> 08.05-12.05	
	<i>3 неделя</i> 20.03-24.03	Знакомство с народной культурой и традициями		<i>3 неделя</i> 17.04-21.04	Весна		<i>3 неделя</i> 15.05-19.05	Вместе с куклой мы растем
	<i>4 неделя</i> 27.03-31.03	Животные и птицы весной		<i>4 неделя</i> 24.04-28.04	Чудеса, фокусы, эксперименты		<i>4 неделя</i> 22.05-31.05	Здравствуй лето! День защиты детей

Комплексно – тематическое планирование в старшей группе

на 2022 – 2023 учебный год

Месяц	Дни недели	Тематика	Месяц	Дни недели	Тематика	Месяц	Дни недели	Тематика
СЕНТЯБРЬ	<i>1 неделя</i> 28.08-02.09	До свиданья лето. Здравствуй детский сад	ОКТАБРЬ	<i>1 неделя</i> 3.10-7.10	Я – в мире человек	НОЯБРЬ	<i>1 неделя</i> 31.10.-4.11.	Мой дом
	<i>2 неделя</i> 05.09-09.09	Эколого-оздоровительная неделя		<i>2 неделя</i> 10.10-14.10	Любимый детский сад		<i>2 неделя</i> 7.11-11.11	Мой дом
	<i>3 неделя</i> 12.09-16.09	Дом в котором я живу		<i>3 неделя</i> 17.10-21.10	Мой второй дом – детский сад		<i>3 неделя</i> 14.11-18.11	Зимушка-зима
	<i>4 неделя</i> 19.09-23.09	Окружающий нас мир		<i>4 неделя</i> 24.10-28.10	Мой дом в осеннюю пору		<i>4 неделя</i> 21.11-25.11	Зимушка - зима
	<i>5 неделя</i> 26.09-30.09	Золотая осень						
ДЕКАБРЬ	<i>1 неделя</i> 28.11-2.12	Скоро-скоро Новый год	ЯНВАРЬ	<i>1 неделя</i> 09.01-13.01	Зима	ФЕВРАЛЬ	<i>1 неделя</i> 30.01-03.02	Наша армия сильна
	<i>2 неделя</i> 5.12-9.12	Новогодний праздник		<i>2 неделя</i> 23.01-27.01			<i>2 неделя</i> 06.02-10.02	Наша армия сильна
	<i>3 неделя</i> 12.12-16.12	Зимушка хрустальная					<i>3 неделя</i> 13.02-17.02	Бравые солдаты
	<i>4 неделя</i> 19.12-23.12	Музыкальные картинки					<i>4 неделя</i> 20.02-24.02	Бравые солдаты
	<i>5 неделя</i> 26.12-30.12	Новый год						
МАРТ	<i>1 неделя</i> 30.02-03.03	Мамин день – 8 марта	АПРЕЛЬ	<i>1 неделя</i> 03.04-07.04	Весна	МАЙ	<i>1 неделя</i> 01.05-05.05	День Победы
	<i>2 неделя</i> 06.03-10.03	8 марта		<i>2 неделя</i> 10.04-14.04			Природа весной	<i>2 неделя</i> 08.05-12.05

	<i>3 неделя</i> 23.03-24.03	Народная культура и традиции		<i>3 неделя</i> 17.04-21.04	Природа весной		<i>3 неделя</i> 15.05-19.05	Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок
	<i>4 неделя</i> 27.03-31.03	Весна-красна		<i>4 неделя</i> 24.04-28.04	Природа весной		<i>4 неделя</i> 22.05-31.05	Любим петь, плясать, веселиться и играть

Комплексно – тематическое планирование в подготовительной группе

на 2022 – 2023 учебный год

Месяц	Дни недели	Тематика	Месяц	Дни недели	Тематика	Месяц	Дни недели	Тематика
СЕНТЯБРЬ	<i>1 неделя</i> 28.08-02.09	До свиданья лето. Здравствуй детский сад	ОКТАБРЬ	<i>1 неделя</i> 3.10-7.10	Я – в мире человек	НОЯБРЬ	<i>1 неделя</i> 31.10.-4.11.	Мой дом
	<i>2 неделя</i> 05.09-09.09	Эколого-оздоровительная неделя		<i>2 неделя</i> 10.10-14.10	Любимый детский сад		<i>2 неделя</i> 7.11-11.11	Мой дом
	<i>3 неделя</i> 12.09-16.09	Дом в котором я живу		<i>3 неделя</i> 17.10-21.10	Мой второй дом – детский сад		<i>3 неделя</i> 14.11-18.11	Зимушка-зима
	<i>4 неделя</i> 19.09-23.09	Окружающий нас мир		<i>4 неделя</i> 24.10-28.10	Мой дом в осеннюю пору		<i>4 неделя</i> 21.11-25.11	Зимушка - зима
	<i>5 неделя</i> 26.09-30.09	Золотая осень						
ДЕКАБРЬ	<i>1 неделя</i> 28.11-2.12	Скоро-скоро Новый год	ЯНВАРЬ	<i>1 неделя</i> 09.01-13.01	Зима	ФЕВРАЛЬ	<i>1 неделя</i> 30.01-03.02	Наша армия сильна
	<i>2 неделя</i> 5.12-9.12	Новогодний праздник		<i>2 неделя</i> 23.01-27.01			<i>2 неделя</i> 06.02-10.02	Наша армия сильна
	<i>3 неделя</i> 12.12-16.12	Зимушка хрустальная					<i>3 неделя</i> 13.02-17.02	Бравые солдаты
	<i>4 неделя</i> 19.12-23.12	Музыкальные картинки					<i>4 неделя</i> 20.02-24.02	Бравые солдаты
	<i>5 неделя</i> 26.12-30.12	Новый год						
МАРТ	<i>1 неделя</i> 30.02-03.03	Мамин день – 8 марта	АПРЕЛЬ	<i>1 неделя</i> 03.04-07.04	Весна	МАЙ	<i>1 неделя</i> 01.05-05.05	День Победы
	<i>2 неделя</i> 06.03-10.03	8 марта		<i>2 неделя</i> 10.04-14.04	Природа весной		<i>2 неделя</i> 08.05-12.05	Каждый маленький ребенок, должен знать это с пеленок

	<i>3 неделя</i> 23.03-24.03	Народная культура и традиции		<i>3 неделя</i> 17.04-21.04	Природа весной		<i>3 неделя</i> 15.05-19.05	Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок
	<i>4 неделя</i> 27.03-31.03	Весна-красна		<i>4 неделя</i> 24.04-28.04	Природа весной		<i>4 неделя</i> 22.05-31.05	Любим петь, плясать, веселиться и играть

3.7. Календарно – тематическое планирование организационной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка» на 2022 – 2023 учебный год

3.7.1. Календарно – тематическое планирование организационной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка» на 2022 – 2023 учебный год
Вторая младшая группа

Тема/ Дата	Программные задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар	Словарная работа	Литература
СЕНТЯБРЬ				
Тема: «До свидания, лето, здравствуй, детский сад»				
Занятие №1 <u>05.09.2022</u> «Здравствуйте, дети!»	Цель: Знакомство с детьми и желание заниматься музыкой. Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям. Выполнять простейшие движения. Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом	Слушание: Плясовая «Полянка» р. н. м. Музыкально ритмич. композиция: «Веселые путешественники» Игра с погремушками р. н. м. НРК-распевка «Дождик, дождик лей, лей!» Материал: погремушки (на каждого ребенка)	-Исэнмесез -Сау булыгыз	
Занятие №2 <u>06.09.2022</u> «В гости музыкальный зал»	Цель: Вызвать интерес музыкальным занятиям (Музыка, познание) Продолжать знакомство с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям. Привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее веселый характер.	Слушание: Плясовая «Полянка» р. н. м. Музыкально-ритмич. композиция «Веселые путешественники» Игра с погремушками р. н. м. НРК-распевка «Дождик, дождик лей, лей!» Материал: погремушки (на	-Исэнмесез -Сау булыгыз	

	выполнять простейшие движения Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом..	каждого ребенка)		
Тема: «Игрушки в детском саду»				
Занятие №3 <u>12.09.2022</u> «Веселые погремушки»	Цель: Создание психоэмоционального комфорта. (Музыка, коммуникация) познание, Способствовать созданию комфортной обстановки. Развивать эмоциональность детей. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Продолжать знакомство с погремушкой.	Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой Пение: «Ладушки» р. н. п Слушание: «Плясовая» р.н. м. Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п. Материал: погремушки на каждого ребенка,	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Шалтыравыклар	
Занятие №4 <u>13.09.2022</u> «В гости к петушку»	Цель: Приобщение к народной музыке. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить детей подпевать. Продолжать учить детей выполнять плясовые движения.	Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п. НРК-слушание «Ворона прилетела» пер. Р.Ягафарова Пение «Ладушки» р. н. п Игра «Прятки» укр. н. м. Материал: Петушок.	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Шалтыравыклар -Этэч	

	Познакомить с игрой.			
Занятие №5 <u>19.09.2022</u> «Звонкий колокольчик»	Цель: Знакомство с музыкальным инструментом-колокольчик. (Музыка, познание, коммуникация) Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Учить детей различать громкое и тихое звучание. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. Разучивать песню и подпевать.	Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит.н. м. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» Пение: «Петушок» р. н. п., «Лошадка» Е.Макшанцевой Материал: колокольчики, на каждого ребенка, петушок	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Кынгырау -Этэч	
Занятие №6 <u>20.09.2022</u> «В гостях у бабушки»	Цель: Доставить детям радость от общения с «бабушкой» (Музыка, чтение художественной литературы) Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Подпевать напевно. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках.	Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит.н. м. Пение: НРК «Ладушки» р. н. п, «Лошадка» Е.Макшанцевой Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» Материал: колокольчики , картинка про бабушку.	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Кынгырау -Этэч -Эби	

Тема: «Дикие животные»				
Занятие №7 <u>26.09.2022</u> «Кошечка»	Цель: Доставить радость от общения с игрушками. (Музыка, коммуникация) Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом. Слушать музыку спокойного характера. Учить детей подпеть. Доставить детям радость.	Упражнение «Кошечка» Ломовой Слушание: «Колыбельная» (на усмотрение муз-го руководителя) Пение: «Ладушки» р. н. п. Игра: Прятки» укр. н. м., «Мишка косолапый» Материал: кошка.	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Песи	
Занятие №8 <u>27.09.2022</u> «Кошечка и петушок»	Цель: Закрепить образ кошечки и петушка через виды музыкальной деятельности. (Музыка, коммуникация) Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом. Слушать музыку спокойного характера. Учить детей подпеть. Доставить детям радость.	Упражнение «Кошечка» Ломовой Слушание: «Колыбельная» (на усмотрение муз-го руководителя) Пение: «Петушок» р. н. п. Игра: Прятки» укр. н. м., «Мишка косолапый» Материал: кошка, петушок, платочки.	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Кынгырау -Этэч -Песи	
ОКТАБРЬ				
Тема: «Домашние и дикие животные осенью»				
Занятие №1 <u>03.10.2022</u> «Наш дом детский сад»	Цель: Вызывать интерес и желание посещать детский сад» (Музыка, чтение художественной литературы, социализация) Поддерживать интерес к жизни	Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит.н. м. Слушание: «Осенняя песенка» Александрова Пение: «Петушок» р. н. п., «В огороде зайныка» В.Карасевой	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Балалар бакчасы	

	<p>в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p>Легко, ритмично бегать в одном направлении.</p> <p>Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).</p> <p>Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>Закреплять движения по показу воспитателя.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p> <p>«Пляска с листочками»</p> <p>Коммуникативный танец «Плюшевый медвежонок»</p> <p>Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?».</p> <p>НРК-хоровод «Курсэт эле ускэнем»</p> <p>Материал: игрушки листья из бумаги, игрушка петушок, бабушка.</p>		
<p>Занятие №2 <u>04.10.2022</u> «В детском саду»</p>	<p>Цель: Вызывать интерес и желание посещать детский сад</p> <p>Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение.</p> <p>Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать желание помогать окружающим.</p> <p>Бегать в одном направлении, не</p>	<p>Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у»</p> <p>Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит.н.м.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Фонарики»</p> <p>Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц», или «Осенняя песенка» Ан. Александрова</p>	<p>-Исэнмесез</p> <p>-Сау булыгыз</p> <p>-Балалар бакчасы</p> <p>-Этэч</p>	

	<p>толкаясь, и не задевая друг друга.</p> <p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера.</p> <p>Правильно передавать мелодию и подпевать ее.</p> <p>Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>Применять знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Пение: «Петушок» р. н. п., «В огороде зайчика» В.Карасевой</p> <p>Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p> <p>«Пляска с листочками»</p> <p>Коммуникативный танец «Плюшевый медвежонок»</p> <p>Материал: 2 картинки с изображением природы и осени и осенних листьев, шапочка петушка.</p>		
Тема: «Осень золотая. Чудесные листья и цветы»				
<p>Занятие №3 <u>10.10.2022</u> «Друзья»</p>	<p>Цель: Поддерживать дружеские взаимоотношения через различные виды музыкальной деятельности.</p> <p>Формировать дружеские взаимоотношения, развивать</p>	<p>Упражнение «Погоуляем» Т. Ломовой</p> <p>Слушание «Осенняя песенка» А. Александрова</p> <p>Речевое дыхание: Ду-у-у</p> <p>Пение: «Петушок» р. н. п.,</p>	<p>-Исэнмесез</p> <p>-Сау булыгыз</p> <p>-Балалар бакчасы</p> <p>-Дуслар</p>	

	<p>навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>Слушать и понимать содержание песни спокойного характера.</p> <p>Познакомить с новым двигательным упражнением.</p> <p>Самостоятельно исполнять знакомые песни.</p> <p>Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>Применять знакомые танцевальные движения. и запоминать их.</p>	<p>«Ладушки» р. н. п.</p> <p>Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой</p> <p>Пальчиковая гимнастика по желанию детей.</p> <p>Свободная пляска р. н.м.</p> <p>НРК-игра «Кот и мыши» или «Курсэт эле ускенем»</p> <p>Материал: игрушки: кошечка, петушок и бабушка.</p>		
<p>Занятие №4 <u>11.10.2022</u> «Друзья»</p>	<p>Цель: Поддерживать дружеские отношения между детьми (Музыка, познание, чтение художественной литературы)</p> <p>Выполнять спокойную ходьбу слегка покачивая руками.</p> <p>Эмоционально откликаться на новую песню спокойного характера.</p> <p>Учить детей навыкам драматизации, петь ласково, напевно.</p> <p>В игре собирать листочки с</p>	<p>Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>Слушание, «Осенняя» М.Картушиной</p> <p>Инсценирование песни «Петушок» р. н. п.</p> <p>«Пляска с листочками»</p> <p>Игра «Собери листочки»</p> <p>Материал: корзинка, листочки, шапочка петушка.</p>	<p>-Исэнмесез</p> <p>-Сау булыгыз</p> <p>-Дусларым</p>	

	желанием под музыку.			
Тема: Чудо – овощи и фрукты				
Занятие №5 <u>17.10.2022</u> Тема: «Друзья»	Цели: Поддерживать дружеские отношения между детьми. Выполнять спокойную ходьбу слегка покачивая рукам. Эмоционально откликаться на новую песню спокойного характера. Учить детей навыкам драматизации. Петь ласково, напевно. В игре собирать листочки с желанием под музыку.	Материал: корзинка, листочки, шапочка петушка. Муз.репертуар: Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой Слушание «Осенняя» М.Картушиной Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. «Пляска с листочками» Игра « Собери листочки»	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Балалар бакчасы -Дусларым	
Занятие №6 <u>18.10.2022</u> Тема: «Мой дом в осеннюю пору»	Цель: воспитывать бережное отношение к дому и природе Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно,	Материал: корзинка с осенними листьями, погремушки. иллюстрация осени. Муз.репертуар: Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой Пение: хоровод «Вот какой огород» В. Вихаревой, «Осенняя» Картушиной Слушание «Колыбельная,	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Балалар бакчасы -Минем ой	

	<p>выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький».</p> <p>Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. Или подпевать песню спокойного характера.</p> <p>Учить детей слушать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием - погремушкой.</p> <p>Познакомить с движениями танца с листочками, движение со сменой частей</p>	<p>плясовая» р. н. м.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: погремушка</p> <p>«Ах, вы сени» р.н.м.</p> <p>«Пляска с листиками»</p>		
Тема: «Одежда осенью»				
<p>Занятие №7 <u>24.10.2022</u> Тема: «Мой дом в осеннюю пору»</p>	<p>Цель: продолжать воспитывать любовь к родному дому и бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки.</p> <p>Учить брать дыхание и протягивая слог –выдыхать.</p> <p>Петь, не отставая и не опережая, друг друга.</p> <p>Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и</p>	<p>Материал: осенние листочки., погремушки и картинка осени.</p> <p>Дидактическая игра «Что в мешочке?»</p> <p>Муз.репертуар: Упражнение: «Погоуляем» Т. Ломовой</p> <p>Пение: «Осенняя» М.</p> <p>Картушиной., хоровод «Вот какой огород» В.Вихаревой</p> <p>Игра на дыхание: «Ду-у-у</p> <p>Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.</p> <p>Игра на музыкальных</p>	<p>-Исэнмесез</p> <p>-Сау булыгыз</p> <p>-Коз</p> <p>-Минем ой</p>	

	<p>реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>Играть ритмично, правильно держать погремушку.</p> <p>Учить выполнять движения с предметами , двигаясь под музыку.</p>	<p>инструментах: «Погремушки»</p> <p>«Пляска с листиками»</p>		
<p>Занятие №8 <u>25.10.2022</u> Тема: «Погуляем»</p>	<p>Цель: поддерживать интерес к родной природе.</p> <p>Выполнять спокойную ходьбу под музыку взявшись парами.</p> <p>Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>Активно подпевать знакомую песню.</p> <p>Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.</p> <p>Выполнять игровые движения соответственно песне.</p>	<p>Материал: картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка.</p> <p>Муз.репертуар: Упражнение «Погуляем» Ломовой</p> <p>Упражнение «Прыжки через лужицы»</p> <p>Слушание: «Колыбельная» и плясовая- любая»</p> <p>Ан. Александрова</p> <p>Пение «Осенняя» Картушиной</p> <p>«Танец с листиками» укр.н. м.»</p> <p>Музыкально-ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»</p> <p>НРК «Ладушки-ладошки» м. М. Иорданского и сл. Е.Каргановой</p>	<p>-Исэнмесез</p> <p>-Сау булыгыз</p> <p>-Коз</p>	
НОЯБРЬ				
Тема: «Я человек. Моя семья»				
<p>Занятие № 1 <u>31.10.2022</u> Тема: «Осенняя прогулка»</p>	<p>Цель: любоваться красотой осенней природы через музыкальную деятельность;</p> <p>-отмечать в движении</p>	<p>Материал: листочки, иллюстрации к песне.</p> <p>Муз.репертуар: Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева</p>	<p>-Исэнмесез</p> <p>-Сау булыгыз</p> <p>-Коз</p>	

	<p>контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная);</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей слушать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений; -формировать певческие навыки; -знакомство с новой игрой 2х частного характера; -активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки; -развивать образное восприятие музыки, умение передавать в движениях контрастный игровой образ. 	<p>Упражнение «Прыжки через лужицы»</p> <p>Слушание «Колыбельная» и плясовая»</p> <p>Пение: «Осенняя»</p> <p>М. Картушиной, хоровод «Вот какой огород» В.Вихаревой</p> <p>Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>Музыкально-ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»</p> <p>Игра «Солнышко и дождик».</p>		
<p>Занятие № 2 <u>01.11.2022</u> Тема: «Мой дом»</p>	<p>Цель: воспитывать любовь к родному дому через музыкальный материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнять детей в легком беге. Следить за осанкой; -слушать и понимать содержание песни; -развивать мелкую моторику рук; -в дидактической игре различать высокие и низкие звуки; -петь и подпевать песню о маме; -танцевать с листочками последовательно и 	<p>Материал: птички -2, листочки и иллюстрации к песне</p> <p>Муз.репертуар: Упражнение. Легкий бег.</p> <p>Слушание «Строим дом» М. Красева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Семья».</p> <p>Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики»</p> <p>Пение «Маму поздравляют малыши» Танец «Листики дубовые»</p>	<p>-Исэнмесез</p> <p>-Сау булыгыз</p> <p>-Минем ой</p>	

	выразительно, сопровождая игровыми движениями.			
Тема: «Я человек. Мы девочки и мальчики»				
Занятие №3 <u>07.11.2022</u> Тема: «Мой дом»	Цель: воспитание любви к родному дому через песни, игры, танцы, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение; -укреплять мелкую моторику рук и пальцев; -продолжить знакомство с металлофоном. -продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию; -танцевать с листочками выразительно.	Материал: разноцветные осенние листочки, металлофон, картинка «Дождик или осень» Муз.репертуар: Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой Слушание: «Строим дом» Пальчиковая гимнастика «Семья» Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п. Пение: «Маму поздравляют малыши» Пальчиковая гимнастика «Семья». Танец с листочками НРК – слушание татарской народной музыки.	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Минем ой	
Занятие №4 <u>08.11.2022</u> Тема: «Мой дом»	Цель: продолжать воспитывать любовь к родному дому через музыкальный материал; -упражнять в легком беге; -петь всю песню слаженно; -в танце запоминать последовательность движений; -учить детей передавать в игре образ зайчика	Муз.репертуар: Легкий бег. Упражнение «Машут ручки ребят» Слушание «Строим дом» М. Красева. Пение: «Маму поздравляют малыши» Е. Тиличевой Танец «Приседай» Роомере. НРК – игра «Ак куянкай» Материал: иллюстрация к песне.	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Минем ой	

Тема: «Россия - мой дом. Мой родной город»				
<p>Занятие №5 <u>14.11.2022</u> Тема: «Мой дом»</p>	<p>Цель: воспитывать любовь к родному дому; -осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка»; -слушать и узнавать знакомую песню; -петь и попевать песню о маме ласково и выразительно; -развивать мелкую моторику рук; -танцевать с желанием, запоминая последовательность движений; -в игре передавать образ зайчика.</p>	<p>Материал: картинка к песне Муз.репертуар: Марш. Парлова Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Семья» Слушание «Строим дом» М. Красева. Пение: «Маму поздравляют малыши» Е. Тиличевой Танец «Приседай» Роомере. Игра на музыкальных инструментах: «Тихо-громко» латв. н. м. . н. м. НРК – игра «Ак куянкай»</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Минем ой -Туган жир</p>	
<p>Занятие №6 <u>15.11.2022</u> Тема: «Новогодний праздник»</p>	<p>Цель: знакомство с новогодним праздником через пение, слушание; -упражнять в движении прямого галопа; -обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение; -учить петь естественным голосом, без напряжения; -различать контрастную музыку в музыкально-дидактической</p>	<p>Муз.репертуар: Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева, «Строим дом» М. Красева. Пение «Елочка» р. н.п.» Музыкально – дидактическая игра «Зайка и мишка». Игра «Пальчики ручки» Т. Попатенко Материал: искусственная елочка,; дидактическая игра «Зайки и мишка» картинки.</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Яна ел</p>	

	игре.			
Тема: «Дом, в котором я живу»				
Занятие №7 <u>21.11.2022</u> Тема: «Новогодний праздник»	-продолжать знакомство с новогодним праздником через музыкальный материал; -в слушании познакомить детей с образом Деда Мороза; -в пении подпевание песни «Елочка» М. Красева или другая; -в упражнении «Снежинки».развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте; -учить ориентироваться в пространстве, учить строить круг, ходить по кругу; -в НРК передавать образ зайчика	Муз. репертуар: Упражнение «Снежинки» Слушание «Дед Мороз» Пение «Елочка» М. Красева, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко или другой» НРК – игра «Ак куянкай» Материал: елочка большего размера, иллюстрация к песне.	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Яна ел	
Занятие №8 <u>22.11.2022</u> Тема: «Новогодний праздник»	Цель: продолжать знакомство с новогодним праздником через пение, слушание; -упражнять в движении прямого галопа; -обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение; -учить петь естественным голосом, без напряжения; -различать контрастную музыку	Муз. репертуар: Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева Пальчиковая гимнастика «Семья» Пение «Елочка» р. н.п.» Музыкально – дидактическая игра «Зайка и мишка». Игра «Пальчики ручки» Т. Попатенко Музыкально-подвижная игра	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Яна ел	

	в музыкально-дидактической игре..	«Веселые ребята» Материал: искусственная елочка,; дидактическая игра «Зайки и мишка» картинки.		
Тема: «Транспорт»				
Занятие №9 <u>28.11.2022</u> Тема: «Новогодний праздник»	Цель: продолжать знакомство с новогодним праздником через знакомство с музыкальным материалом; -в слушании познакомить детей с образом Деда Мороза; -в пении подпевание песни «Елочка» М. Красева или другая; -в упражнении «Снежинки».развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте; -учить ориентироваться в пространстве, учить строить круг, ходить по кругу; -в НРК передавать образ зайчика.	Муз. репертуар: Упражнение «Снежинки» Слушание «Дед Мороз»Витлина или Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Семья» Пение «Елочка» М. Красева, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко или другой» Музыкально-подвижная игра «Веселые ребята» НРК – игра «Ак куянкай» Материал: елочка большего размера, иллюстрация к песне.	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Яна ел -Кыш бабай	
Занятие №10 <u>29.11.2022</u> Тема: «Новогодний праздник»	-продолжаем знакомить детей с новогодним праздником через песни, танцы, игры; -ходить спокойным шагом не наклоняясь вперед.упражнять в движении прямого галопа; -слушать , и узнавать легкий характер пьесы;	Муз. репертуар: Вход. Спокойная ходьба. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского Дидактическая игра «Найди детеныша маме»	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Яна ел -Кыш бабай	

	<p>-петь знакомую песню, сопровождая движениями; -разучить песню про деда Мороза; -закреплять последовательность движений.</p>	<p>Игровая песня с движениями «Автобус» Е.Железновой Пение: «Дед Мороз», «Елка» или любая про Новый год Танец «Пальчики- ручки» - любой НРК-пение «Чыршы янында» муз.Х.Камалов Материал: иллюстрация, игрушка дед Мороз, Лошадка.дид. игра»Найди детеныша маме»</p>		
ДЕКАБРЬ				
Тема: «Транспорт»				
<p>Занятие №1 <u>05.12.2022</u> Тема: «Новогодний праздник»</p>	<p>Цель: продолжаем знакомство с новогодним праздником через пение песен, хороводы; -продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте и выполнять движения руками мягко «как снежинки»; -развивать образную речь детей; -познакомить с движением мелодии вверх, вниз; -слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации; -петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога; -в танце запоминать</p>	<p>Муз. репертуар: Вход. Легкий бег. Упражнение: «Снежинки-любая музыка Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского или другая музыка «Лошадки» Витлина «Всадники и упряжки» Игровая песня с движениями «Автобус» Е.Железновой Дидактическая игра «Кто моя мама?» Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева или другая» Танец «Пальчики- ручки» или другой– круговой танец</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Яна ел -Кыш бабай</p>	

	последовательность движений.	Материал: иллюстрации к песням, игрушка дед Мороз.		
Занятие №2 <u>06.12.2022</u> Тема: «Новогодний праздник»	Цель: продолжать знакомство с новогодним праздником. Забегать легким бегом спокойно, не толкаясь; -выполнять движения снежинок мягкими руками; -разучивать песню, усваивать ее мелодию; -начинать пение после вступления, внятно произносить слова; -познакомить с нежным, звонким звучанием колокольчика; -в танце следить за осанкой детей.	Муз. репертуар: Вход Легкий бег Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта или другая музыка Слушание :»Лошадка» любая музыка лошадки Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Игра на музыкальных инструментах: «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Парная пляска «Саночки» НРК-пение «Чыршыянында»муз.Х.Камалов Материал: дидактическое пособие «Елочка», игрушка дед мороз, колокольчики.	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Яна ел -Кыш бабай	
Тема: «Зимушка хрустальная»				
Занятие №3 <u>12.12.2022</u> Тема: «Новогодний праздник»	Цель: выполнять движения снежинок с предметами; -слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание; -разучивать песню, усваивать ее мелодию; -начинать пение после вступления, внятно произносить слова;	Муз.репертуар: Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта или любая музыка снежинок Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко или любой другой	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Яна ел -Кыш бабай	

	-играть на колокольчиках ритмично под музыку; -танцевать с желанием выполняя простейшие плясовые движения.	Игра на музыкальных инструментах: «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Парная пляска «Саночки» Материал: би-ба-бо Петрушка, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки.		
Занятие №4 <u>13.12.2022</u> Тема: «Поиграем с Дедом Морозом»	-развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой; -совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу; -продолжать учить понимать образный характер музыки; -развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас, правильно передавать мелодию песни.	Муз. репертуар: Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни Слушание «Лошадка» Н. Потоловского Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Творчество «Игра в снежки» «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Парная пляска «Саночки» НРК-пение «Чыршыянында» муз.Х.Камалов Материал: Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег».	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Яна ел -Кыш бабай -Чыршы	
Тема: «Скоро, скоро Новый год»				
Занятие №5 <u>19.12.2022</u> Тема: «Путешествие	Цель: формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции; -	Муз. репертуар: Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Яна ел	

на лесную полянку»	воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника; -учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика; -передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темп; -закрепить умение детей работать с гуашью; -учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног; -продолжать развивать у детей чувство ритма; -развивать умение выражать в движениях разные игровые образы.	Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрид Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красева Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко «Танец снежинок», «Пляска зайчиков с морковками» Творчество: «Игра в снежки» Рисование «Раскрасим рукавичку» Материал: игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек.	-Кыш бабай -Чыршы	
Занятие №6 <u>20.12.2022</u> Тема: «Кто на праздник к нам придет?»»	Цель: вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником; -активизировать речь детей через художественное слово; -развивать мелкую моторику рук; -продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и	Муз. репертуар: Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера Пальчиковая игра «Елочка», «Снежок»	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Яна ел -Кыш бабай -Кар бортеге	

	<p>ног; -исполнять знакомые песни, передавая их характер; -закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз; -продолжать развивать у детей чувство ритма; -продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p>	<p>Творчество «Игра в снежки» Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р.н. п «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко «Танец снежинок», «Пляска зайчиков с морковками» НРК-пение «Чыршыянында» муз.Х.Камалов Материалы: мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка.</p>		
Тема: «Новогодние сюрпризы»				
<p>Занятие №7 <u>26.12.2022</u> Тема: «День рождения елочки»</p>	<p>-воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту; -ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног; -слушать пьесу веселого, подвижного характера; -закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз»; -запоминать названия</p>	<p>Муз. репертуар: Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергера Пение «Зайчик» р. н. .м., «Дед Мороз» А. Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки» Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Яна ел -Кыш бабай -Кар бортеге</p>	

	<p>музыкальных инструментов; -исполнять песню весело, подвижно; -запоминать последовательность движений хоровода</p>	<p>«Танец снежинок», «Пляска зайчиков с морковками» Материал: искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка.</p>		
<p>Занятие №8 <u>27.12.2022</u> Тема: «Играем – отдыхаем»</p>	<p>-формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни; -закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки; -развивать чувство ритма, мелкую моторику рук; -продолжать осваивать координацию движений рук и ног; -слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу; -познакомить с новой песней, подпевать мелодию; -узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их; -учить детей различать веселую и грустную мелодии; -учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики» Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик» Игра «Санки» р. н.п. НРК слушание «Куянарбийюе» (тат.нар.песня)</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Бергэ уйныйбыз</p>	

		Материал: мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «грустный, веселый бубенчик.		
ЯНВАРЬ				
Тема: «Белоснежная зима.»				
Занятие №1 <u>10.01.2023</u> Тема: «Снежный колобок»	Цель: закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.	Муз. репертуар: Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку» Гимнастика для глаз «Снежинки» Материал: картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок.	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Кыш -Кыш бабай	
Занятие №2	Цель: закрепить навыки счета в	Муз. репертуар: Упражнение	-Исэнмесез	

<p><u>16.01.2023</u> Тема: «Встреча с Зимой»</p>	<p>пределах четырех. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. Выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениям. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</p>	<p>«Ножками затопали» М.Раухвергера «Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко Дидактическая игра «Сколько снежинок?» Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко Творчество «Игра в снежки» Игра «Санки» р.н.п. НРКигра на ДМИ: шумовой оркестр под тат.нар.музыку. Материал: искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы</p>	<p>-Сау булыгыз -Кыш -Кыш бабай</p>	
<p>Занятие №3 <u>17.01.2023</u> Тема: «Зимушка-зима»</p>	<p>Цель: закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь</p>	<p>Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Видео презентация «Зима» Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики» Игра на музыкальных</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Кыш -Кыш бабай</p>	

	<p>протяжно. Учить узнавать веселую и грустную мелодии. Передавать ритмический рисунок названия игрушки. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. -сопоставлять пьесы, разные по характеру.</p>	<p>инструментах: «Игрушки» Игра «Санки» р. н.м. Материалы: мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальны инструменты, корзинка.</p>		
Тема: «Зимние забавы»				
<p>Занятие №4 <u>23.01.2023</u> Тема: «Путешествие в зимний лес»</p>	<p>Цель: развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Слушать и узнавать пьесы, называть и. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.</p>	<p>«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Пение «Зайчик» р. н.п. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко Дети читают стихи Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку» Свободная пляска р. н. м НРКигра на ДМИ: шумовой оркестр под тат.нар.музыку. Материал: искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и ручного труда</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Кыш -Урман</p>	
<p>Занятие №5 <u>24.01.2023</u> Тема: «Зимушка»</p>	<p>Цель: развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении</p>	<p>Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Кыш</p>	

	<p>точечного массажа. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы; -продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их. Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.</p>	<p>«Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу» Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку» Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой Творчество: «Белочки» Танец: «Сапожки» р. н. м. Материал: игрушки зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое</p>		
--	---	--	--	--

	Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.			
Тема: «Зимние забавы»				
Занятие №6 <u>30.01.2023</u> Тема: «Зимующие зверята»	Цель: расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. -рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы; -закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; -осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание; -сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки; -внятно произносить слова, выделять ударные слоги;	Содержание занятия: Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой Творчество «Лисичка» «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой Игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики» Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой Танец «Сапожки» р. н. м. НРК-слушание «Куяннарбиюе» (тат.нар.песня) Материал: Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности.	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Кыш	

	<ul style="list-style-type: none"> -протяжно исполнять знакомую песню; -продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане; -воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе; -продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки. 			
<p>Занятие №7 <u>31.01.2023</u> Тема: «Поможем Лесовичку»</p>	<p>Цель: обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях;</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому; -легко, ритмично бегать и подпрыгивать; -слушать знакомую пьесу; -отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой; -добиваться слаженного пения; -учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят; -ходить парами в свободном направлении (1 часть), отмечать 	<p>Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой Н. Потоловского Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова Игра «Дикие, домашние животные» Творчество: «Зайчики», «Котята» Танец: «Сапожки» р. н. м. Материал: костюм лесовичка, конверт с письмом, деревья, мольберт, дикие и домашние животные - игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки».</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз</p>	

	изменение динамики (2часть) соответствующими движениями.			
ФЕВРАЛЬ				
Тема: «У кого какие шубки»				
Занятие №1 <u>06.02.2023</u> Тема: «Медведь и зайка»	Цель: развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат; -формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным; -образное упражнение:	Слушание: «Медведь» В. Ребикова, «Зайчики» К. Черни Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок» Пение «Пирожки» Филиппенко Элементы физкультуры Танец «Подружились» Вилькорейской Музыкальная подвижная игра «Ворона и птички» Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» (сокращенный вариант) Материал: ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковка (муляж), дорожки, лужицы	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Аю -Куян	
Занятие №2 <u>07.01.2023</u> Тема: «Глазки уши и носы быть здоровыми должны»	Цель: формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром; - совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств;	Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Гимнастика для глаз Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Аю -Куян	

	<p>-тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз;</p> <p>-вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается;</p> <p>-ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве;</p> <p>-слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)</p> <p>-отмечать изменения динамики;</p> <p>-продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого; Правильно передавать мелодию;</p> <p>-Характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики.</p>	<p>Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя» Т. Назаровой</p> <p>Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</p> <p>Музыкальная подвижная игра «Ворона и птички»</p> <p>Материалы: «Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики.</p>		
Тема: «Покорми птиц зимой»				
Занятие №3 <u>13.02.2023</u>				
Занятие №4 <u>14.05.2023</u> «Теремок»	<p>Цель:</p> <p>В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых</p>	<p>Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой</p> <p>Упражнение «Зайчики» К.Черни</p> <p>Танец «Дружные пары» эст.н.м. Творчество «Лиса» М. Мильмана</p> <p>Игра «Птички и Вороны»</p> <p>Игра «Догонялки» р.н.п.</p> <p>НРК «Солнышко» р. н. п</p>	<p>-Исэнмесез</p> <p>-Сау булыгыз</p>	

	танцевальных движений в свободной пляске.	Материал: ширма, куклы, персонажи сказки «Гермок»		
Тема: «День защитника Отечества»				
Занятие №5 <u>20.02.2023</u> «Мы поздравляем наших пап!»	Цель: воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас; -продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную); -разучивание песни. Четко произносить слова; -слушать новую песню к музыкально-дидактической игре; -развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки; -закрепить понятие «долгий, короткий звук»; -познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки; -учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную;	Видеопрезентация «Сегодня праздник наших пап» Дидактическая игра «Мой любимый папа». Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» Филиппенко. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой, «Клубочек ниток» Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой Материал: мультимедийное оборудование, семейные альбомы детей, с фотографиями пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули.	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Эти	

<p>Занятие №6 <u>21.02.2023</u> Тема: «День защитника Отечества»</p>	<p>Цель: Продолжать воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать в рассыпную. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре. Самостоятельно исполнять знакомый танец.</p>	<p>Видеопрезентация «Защитники отечества» Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток» Танец «Подружились» Т. Вилькорейской Материал: игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням.</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Эти</p>	
<p>Занятие №7 <u>27.02.2023</u> Тема: «Хрюшины загадки»</p>	<p>Цель: Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам. Воспитывать доброе отношение к животным, птицам; развивать эмоциональную отзывчивость</p>	<p>Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» Творчество: «Белочки» Танец «Подружились»</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз</p>	

	<p>детей на музыку грустного характера. Учить на слух определять характер мелодии. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. Развивать пантомимические навыки.</p> <p>Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. Осваивать движения новой пляски</p>	<p>Вилькорейской Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Игра «Профессии»</p> <p>Материал: игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь.</p>		
<p>Занятие №8 <u>28.02.2023</u> Тема: «Хорошо у нас в саду»</p>	<p>Цель: Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения. Развивать у детей воображение,</p>	<p>Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. Танец: «Подружились» Вилькорейской</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Балалар бакчасы</p>	

	<p>узнавать, называть песню. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками . Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.</p>	<p>Материал: кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан.</p>		
--	---	--	--	--

МАРТ

Тема: «Очень-очень я люблю маму милую мою»

<p>Занятие №1 <u>06.03.2023</u> «Отыщите малышей»</p>	<p>Цель: Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.</p>	<p>Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики»Т. Ломовой Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» Творчество «Лисички» Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой Танец «Подружились» Т. Вилькорейской НРК – муз.ритм.движения, «Эпипе».</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Эни</p>	
--	--	---	---	--

		Материал: игрушки мамы и их детеныши- заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-качалка.		
Занятие №2 <u>07.03.2023</u> «Бабушкины забавушки»	Цель: Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. Выполнять образные движения (котят). Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики). Активно осваивать движения пляски.	Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой Упражнение «Мячики» Т. Ломовой Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко Пальчиковая игра «Котят» Творчество «Котят» Танец «Подружились» Т. Вилькорейской НРК – игра «Наседка и цыплята» Материал: костюм бабушки, игрушка котик, домик	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Эни -Эби	
Тема: «Каким краскам у весны»				
Занятие №3 <u>13.03.2023</u> «В гостях у бабушки»	Цель: Учить детей различать цвет, величину предметов. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное	Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Слушание «Зима прошла» Н. Метлова Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет» м. Тиличевой Игра «Колечки»	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Эби	

	<p>отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик» Игра «Птички и машины» Т. Ломовой НРК Слушание «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные Материал: пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек, рули.</p>		
<p>Занятие №4 <u>14.03.2023</u> «Мамы всякие нужны!»</p>	<p>Цель: Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте,</p>	<p>Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?» Слушание «Зима прошла» Н. Метлова Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики» Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Пение «Солнышко» р. н. п. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой Аппликация «Цветы для милой мамочки!». НРК Слушание «Солнышко-</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Эни</p>	

	совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.	ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные Материал: Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка. Фланелеграф, картинки солнышка, деревца, птички, автомобильные рули.		
Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»				
Занятие №5 <u>20.03.2023</u> «Здравствуй, матрешка!»	Цель: Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры. Расширять кругозор детей. Упражнять в топающем шаге Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия.	Стихи о матрешке Рассматривание иллюстраций, составление небольших рассказов. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера Слушание: «Курочка» Н. Любарского Пение» «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличевой Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка» Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой Пляска «Разноцветная игра» Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот	-Исэнмесез -Сау булыгыз	

	Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.	пальчик – дедушка...», «Птички и машины» Т. Ломовой НРК – игра «Наседка и цыплята» Материал: мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек.		
Занятие №6 <u>21.03.2023</u> «В мастерской дымковской игрушки»	Цель: Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.	Видео презентация «Музей народной игрушки» Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений) Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок» Ритмическая игра: «Эхо» Этюд «Мышки» М. Магиденко Танец «Дружные пары» эст .н. м. Пляска «Разноцветная игра» НРК – муз. ритм. движения, «Эпипе». Материал: фигурки настольного театра, костюм курочки, музыкальные инструменты, знакомые детям, яичко.	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Уенчыклар	
Тема: «Животные и птицы весной»				

<p>Занятие №7 <u>27.03.2023</u> Тема: «Птичий двор»</p>	<p>Цель: Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера. Развивать ритмический слух детей. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.</p>	<p>Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой Слушание: «Курочка» Н. Любарского Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова Танец «Дружные пары» эст.н. м. НРК – игра «Тубетэй» Материал: фотографии родных детей, автомобильные рули, подвижные картинки курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, кубики.</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Кошлар</p>	
<p>Занятие №8 <u>28.03.2023</u> «Петушок и его семья»</p>	<p>Цель: Продолжать формировать у детей представление о семье. Расширять представление детей о домашних птицах: курице,</p>	<p>Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера. Слушание «Курочка» Н. Любарского Пение «Петушок» р. н. м.,</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Кошлар -Этэч</p>	

	<p>петухе, цыплятах. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. Слушать и узнавать пьесу. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.</p>	<p>«Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца». Танец «Дружные пары» эст.н.м Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова НРК – муз.ритм.движения, «Эпипе». Материал: плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца.</p>		
АПРЕЛЬ				
Тема: «За здоровьем в детский сад»				
<p>Занятие №1 <u>03.03.2023</u> Тема: «Мой дом – моя семья»</p>	<p>Цель: Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. Повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию.</p>	<p>Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. Артикуляционная гимнастика «Футбол» Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них. Инсценирование: потешки</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Минем ой -Минем гаилэм</p>	

	<p>Инсценировать песню. Создавать изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте. В пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.</p>	<p>«Курочка-рябушечка», песни «Цыплята» Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?» Рисование «Цыплята» Танец «Дружные пары» эст.н.м. Игра «Догонялки» р.н.м. НРК Игра «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвегера, сл. А. Барто Материал: ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для рисования, шапочка курочки, кота.</p>		
<p>Занятие №2 <u>04.04.2023</u> «Моя семья»</p>	<p>Цель: Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p>Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом Вызвать самостоятельные действия детей, развивать</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. «Упражнение с цветами» укр. н. м Артикуляционная гимнастика «Футбол» Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит» Слушание: «Воробей» А. Руббаха Пальчиковая игра «Квартира» Игра «Карусель» р. н. м. НРК игра «Кояшһэм янгыр»</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Минем ой -Минем гаилэм</p>	

	<p>творческие способности. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.</p>	<p>Материал: магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи, игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов.</p>		
Тема: «Неделя сказок»				
<p>Занятие №3 <u>10.04.2023</u> «Дед и баба, да курочка ряба»</p>	<p>Цель: Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной</p>	<p>Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений) «Упражнение с цветами» укр. н. м Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит» Игра на музыкальных инструментах: «Веселые</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Экият</p>	

	<p>формой произведения, воспитывать трудолюбие. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах.</p>	<p>музыканты» р. н. м. Игра «Карусель» р. н. м. НРКраспевка «Солнышко-вёдрышко» Материал: кукла Незнайка, бинт, кроватка, воробышек, спички, конверт, цветы, картинка цыплят, лошадка, кукла.</p>		
<p>Занятие №4 <u>11.04.2023</u> Тема: «В гостях у сказки»</p>	<p>Цель: Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой. Воспринимать пьесу изобразительного характера. Познакомить с новой песней</p>	<p>Инсценирование сказки «Теремок», передача образов «Упражнение с цветами» укр. н. м. Слушание: «Воробей» А. Руббаха Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. Игра «Карусель» р. н. м. НРК – распевка «Дождик, дождик веселей, капай, капай, не жалеи!»</p>	<p>-Исәнмесез -Сау булыгыз -Экият</p>	

	<p>веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Различать звуки по высоте.</p> <p>Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой.</p> <p>Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.</p>	<p>Материал: мультимедийное оборудование, Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина, кукольное платье, железная кастрюля с бумагой, огнетушитель, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка.</p>		
Тема: «Весна»				
<p>Занятие №5 <u>17.04.2023</u> Тема: «Мишка в гостях у ребят!»</p>	<p>Цель: Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p>	<p>Стихи о весне. Упражнение «Марш» Ан. Александрова Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м. Слушание «Колыбельная» р. н. п. Пение хоровод «Веснянка» М. Картушиной Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м. НРК игра «Кояшһэм янгыр» Материал: музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробочка, сюжетные картинки, игрушка</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Яз</p>	

<p>Занятие №6 <u>18.04.2023</u> «Карандаш в гостях у малышей»</p>	<p>Цель: Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально-ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню.</p>	<p>Мишка (в руках воспитателя) Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян Упражнение с цветами» укр. н. м Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, хоровод «Веснянка» М.Картушиной Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера НРК – распевка «Солнышко-вёдрышко» Материал: ширма, игрушка – карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Яз</p>	
Тема: «Чудеса, фокусы, эксперименты»				
<p>Занятие №7 <u>24.04.2023</u> Тема: «Игрушки в гостях у ребят»</p>	<p>Цель: Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное</p>	<p>Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много» Упражнение: «Жуки» венг. н. м. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята» Игра</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Яз -Уенчыклар</p>	

	<p>отношение к игрушкам. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера. Упражнять детей в чистомпропевании мелодии песни. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный</p> <p>Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.</p>	<p>на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м. Слушание: «Будем кувыркаться» И .Саца Пляска «Стукалка» укр. н. м. НРК игра «Кояшһэм янгыр» Материалы: Кукла, жук, мяч, , мягкие игрушки, музыкальные игрушки, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Карточки «Что лишнее». Иллюстрации к песням, слушанию.</p>		
<p>Занятие №8 <u>25.04.2023</u> Тема: «Ох, посадили мы горох!»</p>	<p>Цель: Учить сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое,</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой Чтение потешек. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой Танец «Стукалка» укр.н.м.</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз</p>	

	<p>бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена, посыпать землей, полить). Вызвать стремление работать самостоятельно, доставить радость от трудового процесса посадки. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественном голосом. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Упражнение «Жуки» венг. н. м. Посадка гороха. НРК – распевка «Солнышко-вёдрышко» Материал: Детали костюма бабушки. Коробочки пластмассовые с землей, бутылочки-распылители с водой, семена гороха, фартуки, влажные тряпочки (на каждого ребенка), картина с изображением спелого гороха, совок, подносы, клеенка.</p>		
МАЙ				
Тема: «Этот день Победы»				
<p>Занятие №1 <u>02.05.2023</u> «Великий праздник»</p>	<p>Цель: Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», развивать разговорную речь. Развивать общую моторику рук. Изменять движение в соответствии с изменением музыки. Подводить детей к умению петь</p>	<p>Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске. Упражнение «Жуки» венг. н. м. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру) Пальчиковая игра «Цветок»</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Бэйрэм</p>	

	<p>подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера.</p>	<p>Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты» Танец «Стукалка» укр. н. м.</p> <p>НРК распевка «Ласточка» Материал: мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию.</p>		
<p>Занятие №2 <u>15.05.2023</u> «Великий праздник»</p>	<p>Цель: Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», развивать разговорную речь. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с</p>	<p>Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» Упражнение: «Жуки» венг. н. м. Упражнение «Бойцы идут» муз. В.Кикты Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п. Лепка «Гусеница на листочке» Игра «Дождик и зонтик» р. н. м.</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Бэйрэм</p>	

	<p>музыкой. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами.</p>	<p>НРК «Солнышко» р. н. п Материалы: Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц, музыкальные инструменты, 1/2 листа картона зелёного цвета, пластилин или солёное тесто, доска для работы с пластилином, влажные салфетки, ножницы.</p>		
<p>Занятие №3 16.05.2023 «Весенняя сказка»</p>	<p>Цель: Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p>	<p>Упражнение: «Жуки» венг. н. м Упражнение «Бойцы идут» муз. В.Кикты Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!» Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания) Творчество «Зайчики» К.Черни Танец «Стукалка» укр. н. м. НРК Игра на дми «Как у наших у ворот» р.н.п. Материал: детские музыкальные инструменты- колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Яз -Экият</p>	

		бабочки на ниточке		
Занятие №4 <u>22.05.2023</u> «Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»	Цель: Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием. Воспитывать любовь к родной природе. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.	Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» Игра: «Кот и мыши» р. н. п. Рисование «Солнышко» НРК Игра на дми «Как у наших у ворот» р.н.п. Материалы:шапочка жука, кота, гуашь желтого цвета, белая бумага, кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и цветы».	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Кояш	
Тема: «Вместе с куклой мы растем»				
Занятие №5 <u>23.05.2023</u> Тема: «Путешествие в весенний лес»	Цель: Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности.	Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». Массаж спины «Паровоз». Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Кояш -Урман	

	<p>Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. Формировать умение передавать отношение к кукле, как к человеку.</p> <p>Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Слушать и подпевать песню к хороводу.</p> <p>Развивать слух, умение определять высоту звуков. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия.</p> <p>Формировать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.</p>	<p>Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p> <p>Дыхательное упражнение «Аромат цветов»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»</p> <p>«Пляска с куклами» р.н.м.</p> <p>Игра «Кот и мыши» р. н. м.</p> <p>Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</p> <p>НРК Игра на дми</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.п.</p> <p>Материал: колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль.</p>		
<p>Занятие №6 <u>29.05.2023</u> «Кого разбудил петушок»</p>	<p>Цель: Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со</p>	<p>Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Веселый</p>	<p>-Исэнмесез -Сау булыгыз -Кояш -Урман -Этэч</p>	

	свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами). Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность.	колокольчик» Игра «Кот и мыши» р. н. п. «Пляска с куклой» р.н.м. НРК Игра на дми «Как у наших у ворот» р.н.п. Материал: ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке».		
Тема: «Лето»				
Занятие №7 <u>30.05.2023</u> Тема: «Приглашение от солнца в лес»	Цель: Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций. Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.	Творчество «Лисичка, белочка, медведь» Математическая игра «Как переплыть речку?» Фонопедическое упражнение «Звукоподражания» Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Игра «Птички и Вороны» Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем» Игра: «Кот и мыши» р. Н Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка» НРК «Солнышко» р. н. п Материал: Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая, короткая, широкая, длинная. Плоские изображения: деревья, цветы,	-Исэнмесез -Сау булыгыз -Урман	

	Закрепить понятие о темпе мелодии.	картинки с изображением насекомых и животных, «солнца». Музыкальные инструменты, шапочка кота, дидактическое пособие «лошадка, веселая, усталая».		
--	------------------------------------	---	--	--

3.7.2. Календарно – тематическое планирование организационной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка» на 2022 – 2023 учебный год
Старшая группа

Тема/ Дата	Программные задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар	Словарная работа
СЕНТЯБРЬ			
Тема «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад»			
Занятие №1 <u>02.09.2022</u> Тема: «День Знаний»	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать желанию детей учиться; - развивать познавательный интерес детей к школе; - ходить бодро, энергично под маршевую музыку; - развивать познавательный интерес детей к школе во время слушания; - различать жанры в музыке; - вызвать желание петь хором и вспоминать произведения из репертуара средней группы; - создавать у них хорошее настроение. 	МРУ: «Марш» Т.Ломовой Слушание: «Чему учат в школе» В.Шаинский Пение: песни по желанию детей. МДИ: «Три кита» Игра ДМИ: «Плясовая» р. н. м. Материал: дидактические пособие «Три кита», музыкальные инструменты,	-Исәнмесез -Сау булыгыз -Минем өем -Мәктәп

Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»			
Занятие №2 <u>07.09.2022</u> Тема: «Физкульт-урра!»	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать к спорту посредством музыки; - воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни; - учить детей ходить бодрым шагом и выполнять легкие прыжки в соответствии с характером музыки; - понимать содержание песни бодрого характера; - вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни; - слаженно игра на шумовых муз-х инструментах; - легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться; 	Упражнение: «Марш» М. Фрадкина, «Прыжки» Слушание: «Физкульт-урра» В.Чичиков, Пение: «Детский сад» муз. А.Филиппенко Игра на ДМИ: «Плясовая» р.н.м. МРД: «Дружные пары» Штрауса Материал: иллюстрация к слушанию, шумовые музыкальные инструменты	-Исэнмесез -Сау булыгыз
Занятие №3 <u>09.09.2022</u> Тема: «Радуга здоровья»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать ценностное отношение к своему здоровью; -учить детей ритмично ходить бодрым шагом, выполнять легкие прыжки; -разучивание мелодии песни; - слаженно играть на муз-х инструментах в ансамбле; - выполнять легкий бег в парах и запоминать последовательность движений. 	МРУ: «Марш» Фрадкина, «Прыжки» Слушание: «Физкульт-урра!»В.Чичкова Пение: «Детский сад» А. Филиппенко Игра на ДМИ: «Плясовая» р.н.м. МРД: «Дружные пары» Штрауса Материал: шумовые музыкальные инструменты, иллюстрация	- Исэнмесез - Сау булыгыз - Исэнме - Сау бул
Тема: «Дом в котором я живу»			
Занятие №4 <u>14.09.2022</u> Тема: «Мой родной	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать татарской национальной культуре через слушание, игру на муз-х инструментах хороводную; 	МРУ: «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н.м. Слушание: «Гимн РТ» Р.Яхин	- Исэнмесез - Сау булыгыз - Исэнме

Татарстан»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине; - добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага и ритмично выполнять движение пружинка; - научить детей слушать гимн, отмечая характер музыки; - разучить мелодии песни; <p>Ритмично исполнять татарскую народную песню. Согласовывать движения со словами.</p>	<p>Пение: «Детский сад» А.Филиппенко, «Осенняя песень» Н.Луконина Игра на ДМИ: «Эпипэ» т.н.п. Материалы: музыкальные инструменты, портрет Р.Яхина.</p>	- Сау бул
<p>Занятие №5 <u>16.09.2022</u> «Альметьевск, ты наш город»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь и уважение к родному городу; - воспитывать чувство патриотизма; - следить за осанкой при выполнении упражнения; - вызвать у детей эмоциональный отклик на слушание гимн; - продолжать работу над чистотой интонации мелодии, передавать настроение песни; - обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок; - закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. 	<p>МРУ: «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н.м. Слушание: «Гимн РТ» Р.Яхин, «Мой родной Альметьевск» Пение: «Детский сад» А.Филиппенко, «Осенняя песень» Н.Луконина, татарская хороводная “Минем өем” Игра на ДМИ: «Эпипэ» т.н.п. Материалы: музыкальные инструменты, портрет Р.Яхина, картинка с изображением города.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Сау булыгыз - Исәнме - Сау бул
Тема: «Окружающий нас мир»			
<p>Занятие №6 <u>21.09.2022</u> Тема: «Звуки окружающей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать красоту природы через знакомство с музыкой А.Вивальди; - закреплять бодрый шаг марша; - учить детей определять звучание 	<p>МРУ: «Марш» Фрадкина Слушание: «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди Пение: «Осенняя песень» Н. Луконина,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Сау булыгыз - Исәнме - Сау бул

природы»	<p>музыкальных инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание; - обогащать словарный запас детей; - умение закреплять водить хоровод и выполнять соответствующие движения; - продолжать разучивание песни; - работать над выразительность исполнения движений; 	<p>татарская хороводная “Минем өем”</p> <p>Игра: «Ворон» р. н. п.</p> <p>МРД: «Дружные пары» Штрауса</p> <p>Материал: фонограмма «Осень» А.Вивальди, портрет А.Вивальди, картинка осени.</p>	-Хәлләрең ничек?
<p>Занятие №6 <u>23.09.2022</u> Тема: «Звуки окружающей природы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать красоту природы через знакомство с музыкой А.Вивальди; -закреплять бодрый шаг марша; - учить детей определять звучание музыкальных инструментов; - развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание; - обогащать словарный запас детей; - умение закреплять водить хоровод и выполнять соответствующие движения; - продолжать разучивание песни; - работать над выразительность исполнения движений. 	<p>МРУ: «Пружинка»</p> <p>Слушание: «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди</p> <p>Пение: «Осенняя песенка» Н. Луконина</p> <p>Игра на ДМИ: «Лесенка» Тиличевой</p> <p>МРД: «Дружные пары» Штрауса</p> <p>Материал: пособие лесенка, металлофоны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Сау булыгыз - Исәнме - Сау бул -Хәлләрең ничек?
Тема: «Золотая осень»			
<p>Занятие №7 <u>28.09.2022</u> Тема: «Вот и осень наступила»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать умению видеть красоту осенней природы в музыке через слушание, пение, игру; -познакомить с новым движением – дробный шаг; - учить узнавать знакомое музыкальное произведение; 	<p>МРУ: «Под яблонькой зеленой» р. н. м.</p> <p>Слушание: «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди</p> <p>Пение: «Осенняя песня» Морозовой, татарская народная “Минем өем”, татарская хороводная “Бар матур бакча”</p> <p>МРД: «Дружные пары» Штрауса</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Сау булыгыз - Исәнме - Сау бул -Хәлләрең ничек? - Матур бакча

	<ul style="list-style-type: none"> - начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук; - выразительное исполнение танца; - совершенствовать ведущую роль – ворона. 	<p>Игра: «Ворон» р. н. п. Материал: иллюстрация осени, портрет А.Вивальди, маска ворона.</p>	
<p>Занятие №8 <u>30.09.2022</u> Тема: «Моя деревня»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - показать красоту деревни через народные мелодии в слушании, упражнении, в хороводе; - закреплять движение – дробный шаг; - вызвать эмоциональный отклик на народную музыку; - петь выразительно; - начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук; - танцевать, используя знакомые народные движения. 	<p>МРУ: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, Слушание: «Камаринская» р.н.м. Татар халык бию кее” Пение: «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» А.Филиппенко. МРД: Свободная пляска на народную музыку. Материал: картинка осени, портрет П.Чайковского, маски овощей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Сау булыгыз - Исәнме - Сау бул - Хәлләрең ничек? -Матур бакча - Кишер - Бәрәңге

ОКТЯБРЬ

Тема: «Я – в мире человек»

<p>Занятие №1 <u>05.10.2022</u> Тема: «Я- в мире человек»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познавать себя в детском саду через музыкальную деятельность; - упражнять в правильном исполнении дробного шага; - и выполнять прыжки легко и ритмично; - развивать ритмичность, мелкую моторику; - побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музык; - в слушании узнавать знакомое 	<p>МРУ: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м.» Пальчиковая гимнастика: «Стулчик» А. Иванова. Слушание: «Осень» А. Вивальди Пение: Дыхательное упражнение «Подуем на листочки». Распевание «по желанию детей или из репертуара средней группы, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко», татарская хороводная «Бар матур бакча” МРД: «Дружные пары Музыка И. Штрауса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Сау булыгыз - Исәнме - Сау бул -Хәлләрең ничек? - Кыяр - Суган - Бәрәңге.
--	--	--	--

	<p>произведение и определять характер;</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь весело знакомую песню после вступления легким звуком; - эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни; - развивать физиологическое дыхание; - отметить в танце лучшие пары с характером музыки; - развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками; 	<p>Материал: оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки портрет. картина осени</p>	
<p>Занятие №2 <u>07.10.2022</u> Тема: «Я в мире человек»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познавать себя в детском саду через музыкальную деятельность; - добиваться ритмичного, четкого дробного шага; - побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки; - познакомить с творчеством П.И. Чайковского- «Марш деревянных солдатиков»; - развивать физиологическое дыхание; - петь знакомые песни хором и в ансамбле; - петь весело хоровод «Урожай собирай» сопровождая движениями. различного характера; 	<p>МРУ: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., Двигательная импровизация «Вальс»-«Осенний сон» Джойса Слушание «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский Пение: Упражнение на дыхание: «Дуем на листочки» «Осенняя песня» Морозовой или другая по желанию муз.рук. «Урожай собирай» А. Филиппенко Материал: портрет П. Чайковского, листочки, иллюстрация осени.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Сау булыгыз - Исәнме - Сау бул -Хэллэрәң ничек? - Кыяр - Бәрәңге - Суган

Тема: «Любимый детский сад»			
<p>Занятие №3 <u>12.10.2022</u> Тема: «Я в детском саду»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять себя через музыкальную деятельность; - уметь выполнять различные танцевальные движения; - побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки; - продолжать знакомить с творчеством П,И, Чаковского- «Марш деревянных солдатиков»; - петь знакомые песни по рядам, петь смягчая окончания музыкальных фраз, добиваясь выразительного исполнения; - закреплять движения хороводного шага и исполнять всю песню с солистами. 	<p>МРУ: «Под яблонькой зеленой» р.н.м., Двигательная импровизация «Вальс»-«Осенний сон» Джойса Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский Пение: Упражнение на дыхание. “Детский сад” А. Филиппенко, «Осенняя песня» Морозовой или другая про осень, «Урожай собирай» А. Филиппенко Материал: портрет П. Чайковского, листочки и иллюстрация осени</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Сау булыгыз - Исәнме - Сау бул -Хәлләрен ничек? - Балалар бакчасы
<p>Занятие №4 <u>14.10.2022</u> Тема: «Я в детском саду дружно весело живу»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять дружеские взаимоотношения между детьми и желание петь и танцевать; - упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус; - продолжить знакомить детей с разными жанрами: музыкальных произведений (Танец, марш); - узнать песни, по вступлению; 	<p>МРУ: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м. Слушание: «Марш деревянных солдатиков», «Полька» Чайковского Пение: «Осенняя песня», «Детский сад» А. Филиппенко, «Урожайная» А.Филиппенко МДИ: игра «Лиса в курятнике» Материал: маски к хороводу, иллюстрации осени, портрет П.И. Чайковского</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Сау булыгыз - Исәнме - Сау бул -Хәлләрен ничек? - Балалар бакчасы

	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе; - согласовывать движения со словами хоровода; - играть соблюдая правила игры; - упражнять в легком беге; 		
Тема: «Мой дом – детский сад»			
Занятие №5 <u>19.10.2022</u> Тема: «Мой дом-детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь и бережное отношение к детскому сад; - учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки; - узнавать знакомые разножанровые произведения П.И. Чайковского; - добиваться чистоты интонирования попевки; - в песнях и хороводе добиваться легкости и выразительности исполнения; - различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен; - танцевать с желанием и ритмично выполнять движения. 	МРУ: «Шаг, бег» Надененко «Шаг с притопом» р. н. м. Слушание: «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского Пение: Распевание е «До, ре, ми», Осенняя песня – любая Инсценирование песни: «Урожайная» А. Филиппенко МРД: «Дружные пары» , «Игра с бубном» укр. н. м. Материал: Маски овощей, портрет П. Чайковского, листочки и иллюстрации осени..	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Сау булыгыз - Исәнме - Сау бул -Хәлләрен ничек? - Балалар бакчасы - Минем өем
Занятие № 6 <u>21.10.2022</u> Тема: «Мой дом-детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать любовь и бережное отношение к детскому саду; - совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки; - узнавать по вступлению контрастные произведения П.И. Чайковского; - развивать творческие навыки в игре на 	МРУ: «Шаг и бег» муз. Надененко. Слушание: «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский. Пение: «Осенняя песня» МРД: «Птицы улетают» Материал: материал. Портрет П. И. Чайковского картины на осеннюю тематику.	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Сау булыгыз - Исәнме - Сау бул -Хәлләрен ничек? - Рәхмәт

	<p>муз.инструментах, развивать ритмический слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь выразительно знакомые песни, учить инсценированию; - развивать творческую фантазию через движения и мимику. 		
Тема: «Мой дом в осеннюю пору»			
<p>Занятие №7 <u>26.10.2022</u> Тема: «Мой дом в осеннюю пору»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство любви к родному дому и родной природе; - самостоятельно выполнять движения шага и бега; - определять характер, жанр музыкального произведения; - выразительно петь, правильно передавая мелодию песен; - петь с движениями по тексту песни; - развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность; - продолжать учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения; 	<p>МРУ: «Шаг и бег» Надененко, «Марш с носочка», «Боковой галоп» Слушание: «Полька» П. И. Чайковский Пение: «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» А. Филиппенко Стихи об осени. МРД: «Птицы улетают» Материал: картины на осеннюю тематику, портрет П. И. Чаковского.и т. д,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Сау булыгыз - Исәнме - Сау бул -Хәлләрең ничек? - Рәхмәт - Көз
<p>Занятие №8 <u>28.10.2022</u> Тема: «Мой дом в осеннюю пору»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство любви к родному дому и родной природе; - упражнять в ритмичной ходьбе под маршевую музыку; - развивать творчество в танцевальной фантазии «Птицы улетают»; - закреплять жанр и характер польки П. И. Чайковского; 	<p>МРУ: «Марш с носочка» Слушание: «Полька» П. И. Чайковского Пение: Распевание «До, ре, ми», «Осенняя песенка», «Урожайная» МРД: «Дружные пары» И. Штрауса.или танец с листочками, «Птицы улетают» Материал: Осенние листья, иллюстрации с разной</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Сау булыгыз - Исәнме - Сау бул -Хәлләрең ничек? - Рәхмәт - Көз

	<ul style="list-style-type: none"> - учить петь выразительно, легким звуком; - танцевать выразительно, легко, отмечая лучшие пары; - самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки; - соблюдать правила игры; 	осенью, бубен, портрет П. И. Чайковского и картинка кубыз	
НОЯБРЬ			
Тема: «Мой дом»			
Занятие №1 <u>02.11.2022</u> Тема: «Мой дом»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к своим близким и окружающим; - учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки; - развивать у детей ощущение музыкальной фразы; - понимать содержание и характер музыкального произведения; - учить детей различать и определять направление мелодии; - разучить игру на шумовых инструментах; - выразительное исполнение танца. 	МРУ: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м. Аэробика «Зверобика». Слушание: «Сладкая греза» Чайковского Пение: Распевание «Горошина» Карасевой, «Осенью» П. Березняк, песня о маме ДМИ: «Горошина» Карасевой МРД: Танец «Дружные пары» И,Штрауса. Материал: портрет П. И. Чайковского, металлофон иллюстрация к песне.	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Сау булыгыз - Исәнме - Сау бул -Хәлләрең ничек? - Рәхмәт - Көз
Занятие №2 <u>9.11.2022</u> «Мой дом»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь ко всем близким и окружающим; - создать радостное настроение через распевку; - различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом; - воспринимать характер музыкального произведения; 	Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» О.Арсеневской Видео презентация «Музыка утра» МРУ: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р. н. м. Слушание: «Сладкая греза» П. И. Чайковского, МДИ: «Три кита»	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Сау булыгыз - Исәнме - Сау бул -Хәлләрең ничек? - Рәхмәт - Көз - Минем өй

	<ul style="list-style-type: none"> - определять жанры музыкальных произведений; - петь напевно в соответствии с характером песни; - выразительно исполнять танца. 	Пение: «Песня о маме», «Осень- дивная ДМИ: «Горошина» Карасевой МРД: «Дружные пары» И. Штрауса Материал: портрет П. Чайковского, муз.- дид. игра, три кита.	
Занятие № 3 <u>11.11.2022</u> Тема: «Мой дом»"	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать любовь к окружающим; - упражнять в спокойном шаге; - закреплять умение выставлять ногу на пятку и носок; - узнавать знакомое произведение по музыкальному отрывку; - разучить новую распевку; - петь песни в соответствии с характером музыки; - подыгрывать на шумовых инструментах; - исполнять с желанием знакомый танец и имитационных движений. 	МРУ: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. Слушание: «Сладкая грёза» П.И. Чайковского. Пение: «Музыка, здравствуй» (из программы М.Л.Лазарева «Здравствуй»). Песня осенняя – любая Песня о маме-любая ДМИ: «Горошина» Карасевой МРД: «Дружные пары» или любая русская народная мелодия. Игра: «Горошина» Карасевой Материал: "портрет П. Чайковского, музыка «Здравствуй», иллюстрации к песням.	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Сау булыгыз - Исәнме - Сау бул -Хәлләрең ничек? - Рәхмәт - Көз - Минем өй
Тема: «Зимушка-зима»			
Занятие №4 <u>16.11.2022</u> Тема: «Мой дом»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитать любовь к родному дому и окружающим; - учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки; - учить детей четко, правильно выполнять движение; - узнать музыкальное произведение по вступлению; - работать над выразительностью исполнения песен; 	МРУ: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р.н. м. Слушание: «Сладкая грёза» П.И. Чайковский Пение: Распевание: «Музыка здравствуй» песня о маме Игра на ДМИ: «Горошина» МРД: «Дружные пары» р.н.м. Игра: «Горошина» Карасевой Материал: портрет П. Чайковского, запись распевки.	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хәлләрең ничек? - Рәхмәт - Көз - Минем өй

	<ul style="list-style-type: none"> - подыгрывать на шумовых инструментах «Горошина»; - учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. 		
Занятие №5 <u>18.11.2022</u> Тема: «Новогодний праздник!»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с новогодним праздником через знакомство с новой песней; - продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу; - слушать и понимать содержание и характер произведения; - закрепить мелодию песни и петь выразительно песню о маме; - танцевать с желанием и выразительно исполняя движения. 	МРУ: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. Слушание: «Болезнь куклы» П.И. Чайковский Пение: Распевание “До, ре, ми”, «Песня о зиме», “Добрая милая мама”. МРД: «Дружные пары» И. Штраус. Материал: портрет П. Чайковского и картинки о зиме	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Рэхмэт - Көз - Минем өй - Бэйрэм
Занятие №6 <u>23.11.2022</u> Тема: «Новогодний праздник»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить разучивание новогодней песни; - передавать в движениях различный характер музыки; - определять характер музыки; - закреплять умение чисто интонировать мелодии песни о зиме; - петь выразительно песню о маме; - упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки; - танцевать с желанием. 	МРУ: “Легкий бег», «Иголка и нитка». Слушание: «Болезнь куклы» П. И. Чайковский. Пение: «Здравствуй музыка» М. Лазарева. песня о зиме любая, «Добрая милая мама» Игра на МДИ: «Дождик» р. н. м. МРД: «Если нравится тебе» Карасевой Материал: металлофон, портрет П.И. Чайковского. иллюстрация к песням	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Рэхмэт - Яңа ел бэйрәме

<p>Занятие №7 <u>25.11.2022</u> Тема: «Новогодний праздник!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать разучивать новогодний репертуар старшей группы; - закреплять основной ход и положение рук в татарской пляске; - слушать и узнавать музыкальное произведение и называть композитора; - развивать певческие навыки; - работа над мелодией и чистотой интонирования; - разучивать с детьми последовательность движений танца. 	<p>МРУ: Легкий бег, татарские движения: основной ход по одному и в парах. Слушание: «Болезнь куклы» П.И. Чайковский Пение: Распевание «Музыка, здравствуй» М. Лазарева, «Песня о зиме», новогодние песни на усмотрение музыкального руководителя. МРД: «Веселые дети» или другой. Материалы: портрет П.И. Чайковского, иллюстрация о зимнем празднике, запись «Музыка, здравствуй»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хәлләрең ничек? - Рәхмәт - Яңа ел бәйрәме
<p>Занятие №8 <u>30.11.2022</u> Тема: «Скоро, скоро новый год»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать подготовку к новому году; - закреплять основной ход и положение рук в татарской пляске; - понимать содержание пьесы. И называть композитора; - закреплять мелодию новогодней песни и петь напевно слова песни о зиме; - закреплять последовательность движений танца; - играть ритмично на металлофоне 	<p>МРУ: Легкий бег, татарские движения: основной ход по одному и в парах Слушание: «Новая кукла» П.И. Чайковский Пение: новогодние песни на усмотрение музыкального руководителя МРД: «Веселые дети» лит.н.м. Игра на ДМИ: «Дождик». Материал: портрет П. Чайковского, иллюстрации металлофон.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хәлләрең ничек? - Рәхмәт - Яңа ел
ДЕКАБРЬ			
Тема: «Скоро, скоро новый год»			
<p>Занятие №1 <u>02.12.2022</u> Тема: «История с куклой»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о 	<p>МРУ: «Поскачем» Чайковского Слушание: «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» П.И. Чайковского Пение: новогодние песни на усмотрение музыкального руководителя МРД: «Вальс снежных хлопьев», «Веселые дети» лит.н.м.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хәлләрең ничек? - Рәхмәт - Яңа ел

	<p>музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия; - согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре. 	<p>Материал: мультимедийное оборудование, игрушки, картинки к произведениям, портрет Чайковского.</p>	
<p>Занятие №2 <u>07.12.2022</u> Тема: «В лес за новогодней елочкой»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр; - укреплять здоровье дошкольников используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности; - создать у детей эмоциональный отклик на музыку; - продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки; - работать над улучшением качества легкого поскока; - учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений; - правильно передавать мелодию песен; - учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки; - менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки. 	<p>МРУ: «Поскоки» англ.н. м, «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м. Слушание: «Болезнь куклы» П.И. Чайковского. Пение: Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку», «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой МРД: «Веселые дети» лит.н. м., «Снежинки» МДИ: «Ищи игрушку» р. н. м Материал: кукла в кровати, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрен ничек? - Рэхмэт - Яңа ел - Чыршы

Тема: «Новогодний праздник»			
<p>Занятие №3 <u>09.12.2022</u> Тема: «Готовимся к новогоднему празднику»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать ловкость, координацию движений; - закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками; - узнавать пьесу, называть ее и композитора; - учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы; - добиваться четкого, ясного произношения слов; - продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации; - узнать песню по мелодии, без слов; - правильно передавать мелодию песни; - петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику; - произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии; - двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы; - свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из 	<p>МРУ: Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко Музыкально-дидактическая игра: «Угадай игрушку» МРД: Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, танец «Веселые дети» лит.н. м. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. Материал: бумага, восковые мелки, искусственная елочка, снежинки, ленты голубые, белые, игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки, колокольчик.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрeң ничек? - Рэхмeт - Яңа ел - Чыршы

	положения в рассыпную в круг.		
Тема: «Зимушка хрустальная»			
Занятие №4 <u>14.12.2022</u> Тема: «Клоун в гостях у ребят»	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера; - развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности; - работать над развитием легкости и ритмичности поскока; - учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок; - познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз; - правильно передавать мелодии;. - закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни; - брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки; - развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении; - развивать динамическое восприятие музыкальных произведений; - выразительно петь, исполняя в хороводе движения. 	МРУ: «Поскоки» англ. н. м., Слушание: Видео презентация «Клоуны» Кабалецкого, «Саночки» Филиппенко МДИ: «Громко-тихо» Пение: Распевание «Петушок» р. н. м. «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной Материал: мультимедийное оборудование для видео презентации, игрушка Клоун, клоунский колпак , фигурки медведя, зайчика, лисички, искусственная елочка, 4 игрушки, иллюстрации, подвижные картинки к песням.	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Яңа ел - Чыршы
Занятие №5 <u>16.12.2022</u> Тема: «Мы любим	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать 	МРУ: «Поскоки» англ. н. м., Слушание: «Клоуны» Кабалецкого Пение: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз»	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Әйбәт

музыку»	<p>характер музыкальные произведения; - закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении; - продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега; - учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление; Развивать звуковысотный, тембровый слух. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков. Учить детей самостоятельно водить хоровод.</p>	<p>Варламова, «Елочка-красавица» Левиной МДИ: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка» Игра на ДМИ: «Зимушка-зима» р. н. м. Материал: Ширма, Петрушка (би-ба-бо в руках воспитателя), музыкальные инструменты, лесенка, матрешка.</p>	<p>- Рэхмэт - Яңа ел - Чыршы</p>
---------	--	---	--

Тема: «Музыкальные картинки»

<p>Занятие №6 <u>21.12.2022</u> Тема: «Музыкальные картинки»</p>	<p>- закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства; - точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах; - узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе; - делать логические ударения в музыкальных фразах; - выразительно исполнять знакомую</p>	<p>МРУ: «Поскоки» англ. н. м., Слушание: Видеоклип на музыку Чайковского «Танец Феи Драже» мультимедийное оборудование, мольберты, иллюстрации к песням, пьесам, «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко МДИ: «Громко-тихо» Материал: геометрические фигуры, фигурки животных,</p>	<p>- Сау бул -Хәлләрең ничек? - Әйбәт - Рэхмәт - Хәерле көн</p>
---	--	--	---

	<p>песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе; - упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения; - продолжать развивать творческие способности детей. 	магнитная доска.	
<p>Занятие №7 <u>23.12.2022</u> Тема: «Музыкальные подарки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка; - развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах; - уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов; - правильно, ритмично и четко произносить слова песни; - закреплять песенный новогодний репертуар; - учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом. 	<p>МРУ: «Снежинки и комочки» Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» Слушание: Видео презентация «Зимушка-зима» Пение: «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей. МДИ: «Метелица», «Высоко-низко», «Веселые ладошки» МРД: : «Чок-чок, каблучок» Стеценко Игра: «Будь ловким» Ладухина</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрең ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн
Тема: «Новый год»			
<p>Занятие №8 <u>28.12.2022</u> «Приключения в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений; 	<p>МРУ: «Снежинки и комочки», «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель». Слушание: Видео презентация «Зимушка-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрең ничек? - Әйбәт

музыкальной стране»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности; - развивать координацию и ловкость движений с предметом; - закреплять новогодний репертуар; - совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен - упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки; - развивать умение различать высоту звука; <p>Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым.</p> <p>Совершенствовать движения легкого поскока (2ч), запоминать последовательность движений пляски.</p> <p>Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.</p>	<p>зима»</p> <p>Пение: «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей.</p> <p>МДИ: «Метелица», «Высоко-низко», «Веселые ладошки»</p> <p>МРД: «Чок-чок, каблучок» Стеценко</p> <p>Материал: Мультимедийное оборудование для видео презентации, дуга с бубенцами, снежки, султанчики, снежинки, игрушка Снежной Бабы, костюм Феи Музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рэхмэт - Хэерле көн
ЯНВАРЬ			
Тема: «Зима»			
<p>Занятие №1 <u>11.01.2023</u> Тема: «Зимние приключения»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников,используя здоровые берегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности; - добиваться чистоты интонирования интервала септимы; 	<p>Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!»</p> <p>МРУ: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м.</p> <p>Слушание: «Клоуны»</p> <p>Пение: Дыхательное упражнение «Паровоз привез нас в лес»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрен ничек? - Әйбэт - Рэхмэт - Хэерле көн

	<ul style="list-style-type: none"> - правильно передавать мелодию песни; - петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения; - учить детей изменять движение в связи со строением произведения; -учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций; - учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную; - самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта. 	<p>Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко МРД: «Чок-чок, каблучок» Стеценко. Материал: телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на палочках, иллюстрации.</p>	
<p>Занятие №2 <u>13.01.2023</u> Тема: «Животные и птицы зимой»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе; - учить составлять рассказ на предложенную тему; - развивать способность передавать интонацией различные чувства; - развивать художественные и творческие способности; - совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков; - развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. 	<p>Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» МРУ: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. Слушание: «Почему медведь зимой спит» Книппер. МДИ: «Олени и оленьята», «Зайцы и...» (придумывают дети) Материал: картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке», материал для оригами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн - Кошлар
Тема: «Сказочный мир»			

<p>Занятие №3 <u>18.01.2023</u> Тема: «У нас в гостях Бабушка Яга»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт; - формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; - привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа; - быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении; - учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера; - познакомить с масленичным обрядом; - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера; - добиваться чистоты интонирования интервала септимы; - правильно передавать мелодию песни; - петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения; - развивать у детей ощущение сильной доли; - учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную; 	<p>МРУ: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м. Слушание: Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко Танцевальная композиция.: «Баба Яга» Морозовой (по показу), «Блины» р. н. п. МРД: «Чок-чок, каблучок» Стеценко МДИ: «Колобок», игра «Бабка Ежка» р. н., игра «Будь ловким» Ладухина. Материал: мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла, сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн - Кунак
---	---	---	---

	- самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта.		
Занятие №4 <u>20.01.2023</u> Тема: «Природа и музыка»	- расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы; - познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа; - развивать воображение детей; - изменять движения в соответствии с музыкальными фразами; - развивать умение выражать в движении характер песни; - продолжать развивать у детей ощущение сильной доли; Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.	МРУ: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. Слушание: Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п. МДИ: «Колобок», «Снеговик» Игра на ДМИ: «Гори ясно» р.н. м. МРД: «Чок-чок, каблучок» Стецеко Игра: «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р.н.м. Материал: Костюм Зимы, снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик, зефир в прозрачной пленке для каждого ребенка.	- Сау бул -Хэллэрeң ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн
Тема: «Зимнее путешествие»			
Занятие №5 <u>25.01.2023</u> Тема: «Зимнее путешествие»	- учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею; - стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, активизировать технические навыки	МРУ: «Шаг и бег» Надененко (повторение) Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п. Слушание: «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского	- Сау бул -Хэллэрeң ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн - Кыш

	<p>работы с гуашью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы; - работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста; - в пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку; - отрабатывать перестроения; - активно участвовать в играх; 	<p>МДИ: «Кто по лесу идет» МРД: «Чок-чок, каблучок» Стеценко Материал: Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки, колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации, мольберт, гуашь, кисточки, листы бумаги для рисования.</p>	
<p>Занятие №6 <u>27.01.2023</u> Тема: «Зимнее путешествие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею; - стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, активизировать технические навыки работы с гуашью; - продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы; - работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста; - в пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно 	<p>МРУ: «Шаг и бег» Надененко (повторение) Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п. Слушание: «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского МДИ: «Кто по лесу идет» МРД: «Чок-чок, каблучок» Стеценко Материал: Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки, колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации, мольберт, гуашь, кисточки, листы бумаги для рисования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн - Кыш

	слушая музыку; - отрабатывать перестроения; - активно участвовать в играх.		
ФЕВРАЛЬ			
Тема: «Наша армия сильна»			
Занятие №1 <u>01.02.2023</u> Тема: «Антошка идет в Армию»	- развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку; - закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; - развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений; - воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение; - выразительно, красиво выполнять прямой галоп; - определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию; - осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки; - познакомить с новым танцем; - учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей.	МРУ: «Походный марш», Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад. Кабалева, «Галоп» Витлина Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м. МРД.: «Военная пляска» Блантера МДИ: «Мы военные» Сидельникова Материал: костюм Антошки, обручи (2 шт.), кегли для обегания змейкой или ориентиры, конверты почтовые (2 шт.), дуги (5 шт.), колокольчики на веревочке, пилотки летчиков, моряков, пехотинцев, музыкальные	- Сау бул - Хэллэрэн ничек? - Эйбэт - Рэхмэт - Хэерле көн - Бу нэрсэ? - Бу кем?
Занятие №2	- расширять знания о природе через	МРУ: «Галоп» Витлина, «Упражнение для	- Сау бул

<p><u>03.02.2023</u> Тема: «Природа и музыка»</p>	<p>настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы; - познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа; - развивать воображение детей; - изменять движения в соответствии с музыкальными фразами; - развивать умение выражать в движении характер песни; - продолжать развивать у детей ощущение сильной доли; - продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух; - продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений; - проявлять выдержку, волю; - точно соблюдать правила игры.</p>	<p>рук» р. н. м. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п. МДИ: «Колобок», «Снеговик» Игра на ДМИ: «Гори ясно» р.н. м. МРД: «Чок-чок, каблучок» Стецеко Игра: «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р.н.м. Материал: Костюм Зимы, снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик, зефир в прозрачной пленке для каждого ребенка.</p>	<p>-Хэллэрэн ничек? - Эйбэт - Рэхмэт - Хэерле кен - Бу нэрсэ? - Бу кем?</p>
<p>Занятие №3 <u>08.02.2023</u> Тема: «23 февраля День Защитника Отечества»</p>	<p>- закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет; - воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма; - развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм; - поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее;</p>	<p>МРУ: «Марш» Чичкова Слушание: «Маме в день 8 марта» Тиличевой Пение: «Наша Армия», «Блины» р. н. м. Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко. МДИ: «Бубенчики» Игра на музыкальных инструментах: «Гори, гори, ясно» р. н. п. Танец: «Военная пляска» Блантера</p>	<p>- Сау бул -Хэллэрэн ничек? - Эйбэт - Рэхмэт - Хэерле кен - Бу нэрсэ? - Бу кем?</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе; - воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме; - осваивать навыки совместной игры; - учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте; - учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения; - самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага; 	<p>Материал: мультимедийное оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета- донесения.</p>	
<p>Занятие №4 <u>10.02.2023</u> Тема: «Бравые солдаты»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу; - содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве; - воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий; - исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве); - в пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз.фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам 	<p>МРУ: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой Слушание: «Три марша» Кабалева Пение: «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м. Материал: Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки командирам, музыкальные инструменты, платочек.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэн ничек? - Эйбэт - Рэхмэт - Хэерле көн - Бу нэрсэ? - Бу кем?

	<p>войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.)</p> <p>- играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.</p>		
Тема: «Бравые солдаты»			
<p>Занятие №5 <u>10.02.2023</u> Тема: «У нас в гостях Антошка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - добиваться четкого, бодрого шага; - развивать четкость и ловкость в выполнении галопа; - совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли; - учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки; - познакомить с задорной, живой песней к танцу; - различать части произведения; - в попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз; - усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания; - петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии; - начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова; - совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью; 	<p>МРУ: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой</p> <p>Слушание: «Походный марш» Кабалевского</p> <p>Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой</p> <p>Танец: «Военная пляска»</p> <p>Игра: «Мы военные» Сидельников.</p> <p>Материал: Костюм Антошки, ложка, платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные ленты, барабан, горн, игрушка коня.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрен ничек? - Эйбэт - Рэхмэт - Хэерле кен - Бу нэрсэ? - Бу кем?
Занятие №6	- воспитывать патриотические чувства	МРУ: «Галоп» Витлина	- Сау бул

<p><u>15.02.2023</u> Тема: «Наша армия сильна!»</p>	<p>через содержание произведений искусства; - воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них; - слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание; - разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабанах; - развивать ловкость и четкость движений; - учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях; - познакомить с содержанием новой игры; - учить детей различать характер музыки; - добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами.</p>	<p>«Упражнение для рук» р. н. Видео презентация «Наша Армия» Слушание: «Наша Армия» Филиппенко Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко Игра: «Мы военные» Сидельникова Материал: мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков.</p>	<p>-Хэллэрэн ничек? - Эйбэт - Рэхмэт - Хэерле кен - Бу нэрсэ? - Бу кем?</p>
<p>Занятие №7 <u>17.02.2023</u> Тема: «Наша армия сильна!»</p>	<p>- воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства; - воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них; - слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер,</p>	<p>МРУ: «Галоп» Витлина «Упражнение для рук» р. н. Видео презентация «Наша Армия» Слушание: «Наша Армия» Филиппенко Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко Игра: «Мы военные» Сидельникова Материал: мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки</p>	<p>- Сау бул -Хэллэрэн ничек? - Эйбэт - Рэхмэт - Хэерле кен - Бу нэрсэ? - Бу кем?</p>

	<p>понимать содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане; - развивать ловкость и четкость движений; - учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях; - познакомить с содержанием новой игры; - учить детей различать характер музыки; - добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами. 	летчиков.	
<p>Занятие №8 <u>22.02.2023</u> Тема: «23 февраля День Защитника Отечества»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет; - воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма; - развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм; - поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее; - учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе; - воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме; - осваивать навыки совместной игры; 	<p>МРУ: «Марш» Чичкова Слушание: «Маме в день 8 марта» Тиличевой Пение: «Наша Армия», «Блины» р. н. м. Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко. МДИ: «Бубенчики» Игра на музыкальных инструментах: «Гори, гори, ясно» р. н. п. Танец: «Военная пляска» Блантера</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета- донесения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн - Бу нәрсә? - Бу кем?

	<ul style="list-style-type: none"> - учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте; - учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения; - самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага. 		
Занятие №9 <u>24.02.2023</u>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь); - развивать умение планировать этапы своих действий; - совершенствовать навыки лепки; - продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь стекой наносить рисунок на чашечки, блюдца и т. п.; - закреплять умения различать музыку по характеру, тембру и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске; -учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки; - воспринимать песню радостного веселого характера; - уметь высказываться о характере, содержании песни; - учить петь выразительно в подвижном темпе; 	<p>МРУ: «Передача платочка» Ломовой Слушание: «Три подружки» Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко Пение: Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». Распевание «Конь» Тиличевой, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, Песенное творчество «Ласковая песня Федоре» МДИ: «Учись танцевать» МРД: «Поцелуй» Игра: «Ловишки» Гайдна Материал: материал для лепки, музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением посуды, костюм Федоры, платочек</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн - Бу нәрсә? - Бу кем?

	<ul style="list-style-type: none"> - работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение; - закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание; - продолжать развивать чувство ритма; - менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями; - воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения; - соблюдать правила игры. 		
МАРТ			
Тема: «8 марта»			
Занятие №1 <u>01.03.2023</u> «Мама – солнышко мое»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений; - продолжать разучивать песни к празднику; - закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера; - продолжать развивать чувство ритма; - вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать; - запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии; - воспитывать выдержку, дружеские 	МРУ для регуляции мышечного тонуса «Стирка». Слушание Видеопрезентация «Мама» «Три подружки» Кабалевского Пение: Песенное творчество: «Песня для мамы» «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко МДИ: «Учись танцевать» Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой МРД: «Поцелуй» Игра: «Ловишка» Гайдна Материал: мультимедийное оборудование, картинки с портретами подружек, деревянные матрешки, металлофон, карточка с графической записью попевки.	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн - Бу нәрсә? - Бу кем? - Кил - Утыр

	<p>взаимоотношения; - соблюдать правила игры.</p>		
<p>Занятие №2 <u>03.03.2023</u> Тема: «Милая мама»</p>	<p>- воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их; - учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения; - учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух; - обучать использованию цвета как средства передачи настроения; - учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении; - учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре;</p>	<p>МРУ для регуляции мышечного тонуса «Стирка». Слушание: Видео презентация «Колыбельная» Моцарта, Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского «Мама» Чайковского Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко МДИ: «Выбери нужный цвет», «Учись танцевать» МРД: «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко Материал: Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани.</p>	<p>- Сау бул -Хэллэрэн ничек? - Эйбэт - Рэхмэт - Хэерле көн - Бу нэрсэ? - Бу кем? - Кил - Утыр</p>
<p>Занятие №3 <u>10.03.2023</u> Тема: «В гости к бабушке»</p>	<p>- воспитывать у детей желание доставлять родным радость; - прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми; - развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух; - развивать общую и мелкую моторику; - слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки; - воспитывать вежливость в обращении с товарищами;</p>	<p>МРУ: «Передача платочка» Ломовой Слушание: «Три подружки» Кабалевского Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко , «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Энилэр бэйрәме» МДИ: «Учись танцевать» МРД: «Поцелуй» Игра: «Ловишки» Гайдна Материал: Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пяльца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек.</p>	<p>- Сау бул -Хэллэрэн ничек? - Эйбэт - Рэхмэт - Хэерле көн - Бу нэрсэ? - Бу кем? - Кил - Утыр - Эби</p>

	<p>- самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>- учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки.</p> <p>Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.</p>		
Тема: «Народная культура и традиции»			
<p>Занятие №4 15.03.2023 Тема: «В гостях у Василисы»</p>	<p>- знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа;</p> <p>- расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре;</p> <p>- воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора;</p> <p>- учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле;</p>	<p>МРУ: «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр.н.м.</p> <p>Слушание: «Веснянка» укр. н. м.</p> <p>Пение: Распевание «Тучка» закличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м.</p> <p>Игра на МДИ: Видео презентация «Русские народные инструменты», Ритмический ансамбль «Веселые ложки»</p> <p>Игра: «Не опоздай» р. н. м.</p> <p>Материал: Мультимедийное оборудование.</p>	<p>- Сау бул</p> <p>-Хэллэрэң ничек?</p> <p>- Әйбәт</p> <p>- Рәхмәт</p> <p>- Хәерле көн</p> <p>- Бу нәрсә?</p> <p>- Бу кем?</p> <p>- Кил</p> <p>- Утыр</p> <p>- Кунак</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски; - формировать художественный вкус; - закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню; - познакомить с новыми движениями русской пляски; - совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока; - закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно; - исполнять песни легким звуком; - добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков; - добиваться плавного перехода одного движения в другое; - познакомить с игрой, различать контрастные части музыки; - закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, акварель. 	<p>Украшение зала элементами в стиле русской избы. Акварель, карандаши, листы бумаги с контурным изображением пряников. Детские музыкальные инструменты, костюм Василисы.</p>	
<p>Занятие №5 <u>17.03.2023</u> Тема: «Марья Искусница».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - на основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству; - использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски; - определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с 	<p>МРУ: «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м. Слушание: «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко МДИ: «Узнай инструмент», «Летела</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрең ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн - Бу нәрсә? - Бу кем? - Кил

	<p>вариационной формой строения музыки пьесы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни; - познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3; - точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука; - правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова; - развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз; - учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами. 	<p>кукушка» Игра: «Не опоздай» р. н. м. Материал: русский народный костюм, предметы прикладного искусства, музыкальные инструменты ложки, гармонь, рубель, бубен, балалайка, трещотка, коробочка, расписной сундучок, дидактическое пособие «Бубенчики»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Утыр - Эби
<p>Занятие №6 <u>22.03.2023</u> Тема: «В мастерской дымковской игрушки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам; - закреплять представления о процессе создания игрушек; - различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом; - продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока; - закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки; - правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в 	<p>МРУ: «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. Слушание: Видео презентация «Музей народной игрушки», «Камаринская» Чайковского Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко. Материал: мультимедийное оборудование, картинки коня разных промыслов, картинки с изображением народных музыкальных инструментов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрен ничек? - Эйбэт - Рэхмэт - Хэерле көн - Бу нэрсэ? - Бу кем? - Кил - Утыр

	<p>музыкальных фраззах; - развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.</p>		
<p>Занятие №7 <u>24.03.2023</u> Тема: «Посиделки у Хозяюшки»</p>	<p>- продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров; - учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки; - учить детей определять характер музыки; - различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями; - слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе; - развивать творческие способности детей, ладотональный слух; - учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении; - проявлять быстроту и ловкость в игре.</p>	<p>МРУ: «Возле речки, возле моста» р. н. м. Слушание: «Камаринская» Чайковского , «Ай да березка» Попатенко Пение: «Колыбельная Ванечке», инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м. МДИ: «Узнай настроение» МРД: «Круговая пляска» р. н. м. Игра: «Не опоздай» р. н. м. Материал: костюм Хозяюшки, карточки с изображением разных эмоций, шапочки к инсценировке, колыбелька, кукла в пеленке,</p>	<p>- Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн - Бу нәрсә? - Бу кем? - Кил - Утыр - Әби</p>
Тема: «Весна – красна»			
<p>Занятие №8 <u>29.03.2023</u> Тема: «Здравствуй,</p>	<p>- продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры; - расширять кругозор детей;</p>	<p>МРУ: «Свободный перепляс» р. н. м. Слушание: «Камаринская» Чайковского , «Ай да березка» Попатенко</p>	<p>- Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Әйбәт</p>

матрешка!»	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать приемы разукрашивания матрешки; - развивать танцевальное творчество; - закреплять умение петь легко, весело, оживленно; - продолжать развивать ритмический и мелодический слух; - самостоятельно, активно участвовать в игре. 	<p>Пение: «Колыбельная Ванечке», инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м.</p> <p>МДИ: «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка»</p> <p>Игра: «Не опоздай» р. н. м.</p> <p>Материал: костюм матрешки, лесенка, фигурки матрешек, иллюстрации, картинки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рэхмэт - Хэерле көн - Бу нэрсэ? - Бу кем? - Кил - Утыр
<p>Занятие №9 <u>31.03.2023</u> Тема: «В весенний лес за приключениями»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления; - закреплять умение петь легко, весело, оживленно; - учить играть на металлофоне знакомые попевки; - развивать тембровый, ритмический слух; - продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки; - совершенствовать ориентировку в пространстве. 	<p>МРУ: «Гавот» Госсека, «Возле речки» р. н. м.</p> <p>Пение: «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко</p> <p>Игра: «У медведя во бору», «Не опоздай» р. н. м.</p> <p>МДИ: «Узнай инструмент»</p> <p>МРД: «Круговая пляска» р. н. м.</p> <p>Материал: куклы би-ба-бо Заяц, еж, медведь, лиса, птичка, костюм солнышка, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Әйбәт - Рэхмэт - Хэерле көн - Бу нэрсэ? - Бу кем? - Кил - Утыр - Яз
АПРЕЛЬ			
Тема: «Весна»			
<p>Занятие №1 <u>05.04.2023</u> Тема: «Встреча в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, закрепить знания детей о правилах 	<p>МРУ: «Гавот» Госсека, «Возле речки, возле моста» р. н. м.</p> <p>Пение: распевание «Бубенчики» Тиличевой,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Әйбәт

лесу»	<p>поведении в лесу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции; - чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку; - правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова; - правильно передавать мелодию песни; - называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять; - различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении; - развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве; - продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки; - продолжать развивать чувство ритма; - менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками; - выполнять движения в соответствии с текстом песни. 	<p>«Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня» МДИ: «Знай настроение» Игра на ДМИ: «Светит солнышко» р. н. м. МРД: «Круговая пляска» р. н. м. Материал: дидактическое пособие бубенчики, магнитная доска, карточки с эмоциями, музыкальные инструменты, графическое изображение солнышками попевки, кукла медведя, ширма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рэхмэт - Хэерле көн - Бу нэрсэ? - Бу кем? - Кил - Утыр - Урман
<p>Занятие №2 <u>07.04.2023</u> Тема: «Игра в прятки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской 	<p>МРУ: «Упражнение с цветком» польск. н. м. Слушание: «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко Пение: Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрең ничек? - Әйбәт - Рэхмэт

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; - развивать выразительность речи, мимики, активизировать; артикуляционную моторику - учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками; - учить различать жанр и характер колыбельной; - упражнять в чистомпропевании отдельных мелодических ходов; - учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни; - четко произносить слова песни; - петь умеренно громко, не форсируя звук; - учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое. 	<p>да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м. МРД: «Круговая пляска» р. н. м. Материалы: пруд, дерево, домик на ширме, Дюймовочка и эльфы в цветках, бумажные цветы, игрушки лягушка, бабочка, мышка, жук, заготовки из бумаги для гармошек</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Хэерле кен - Бу нэрсэ? - Бу кем? - Кил - Утыр - Уен
Тема: «Природа весной»			
<p>Занятие №3 <u>12.04.2023</u> Тема: «Природа – чудесница»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру; - продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать; 	<p>МРУ: «Упражнение с цветком» польск. н. м. Слушание: «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко Пение: «Ай да, березка» Попатенко Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м., «Две лягушки» Филиппенко МДИ: «Повтори и придумай свой ритм. Игра: «У медведя во бору» р. н. м. Материал: Костюм природы, иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрен ничек? - Эйбэт - Рэхмэт - Хэерле кен - Бу нэрсэ? - Бу кем? - Кил - Утыр

	- развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.	птиц, металлофоны, музыкальные коробочки.	
Занятие №4 <u>14.04.2023</u> Тема: «Весенняя сказка»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней; - развивать способность детей передавать интонацией различные чувства; - развивать художественные и творческие способности; - свободно ориентироваться в пространстве; - учить детей выполнять прыжки легко, свободно; - осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки; - добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов; - правильно передавать мелодию песни; - инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа; - эмоционально отзываться на песню веселого, шутливой характера; - узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни; 	МРУ: «Упражнение с цветком» польск. н. м. «Полянка» р. н. м. Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта Пение: Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м. «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м. Игра на ДМИ: «Светит солнышко» р. н. м. МДИ: «Ученый кузнечик» МРД: «Круговая пляска» р. н. м. Материал: Костюм Весны, цветок, металлофоны, солнышко, пособие к дидактической игре кузнечик, одуванчики, иллюстрации к песням	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн - Бу нәрсә? - Бу кем? - Кил - Утыр - Яз

	<ul style="list-style-type: none"> - передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях; - работать над выразительностью исполнения хоровода; - самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске. 		
<p>Занятие №5 <u>19.04.2023</u> Тема: «Ай да, березка!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры); - расширить знания детей о русском дереве – березе; - формировать экологические знания; - выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе; - своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки; - закреплять умение воспроизводить ритм мелодии; - учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки; - различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу. 	<p>МРУ: «Полянка». н. м. Пение: Слушание: видео презентация «Русские березы», «Вальс», муз. С.Сайдашева Пение: хоровод «Ай да, березка» Попатенко, хоровод «Во поле береза» р. н. м. инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко МДИ: «Ритмическое эхо», «Узнай голос», «Ловушка» р. н. м. (повторение) Материал: березка в центре зала, мультимедийное оборудование, кубики, деревянные палочки, бумажные березовые листочки, леечки, лопатки, совки, «саженцы» гимнастические палки на подставке, кегли, скрипочка, балалайка, барабан.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн - Бу нәрсә? - Бу кем? - Кил - Утыр - Каен
<p>Занятие №6 <u>21.04.2023</u> Тема: «Помощники весны»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе; - продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней; 	<p>МРУ: «Бег с лентами» Жилинского , «Полянка» р. н. м. Слушание: «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского Викторина: «День-ночь, сутки прочь!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн

	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей строить свои высказывания; - учить детей различать в музыке изменения темпа; - выполнять прыжки легко, изящно; - вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку; - побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы; - закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами; - учить детей вовремя вступать после вступления; - правильно передавать мелодию песни; - запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений; - познакомить с новой игрой; - упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге. 	<p>Пение: Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку», «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко МДИ: «Ритмическое эхо» Игра: «Ловушка» р. н. м. Материал: кукла солнечный зайчик, ширма, геометрические фигуры, желтые ленточки по количеству детей, шапочки комара, лягушек, скрипочка, балалайка, барабан – музыканту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Бу нэрсэ? - Бу кем? - Кил - Утыр - Уен
<p>Занятие №7 26.04.2023 Тема: «Музыкальное соревнование»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие; - отрабатывать интонационную выразительность речи; - развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их 	<p>МРУ: «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. Слушание: фрагменты музыкальных произведений разных жанров. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков. Пение: «Труба» Тиличевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко, песенное творчество «Сверчок» Ломовой Игра на ДМИ: «Светит солнышко», «Гори,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрең ничек? - Эйбэт - Рэхмэт - Хэерле көн - Бу нэрсэ? - Бу кем? - Кил - Утыр

	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре; - узнавать знакомые попевки по графической записи; - играть попевки на металлофоне; - активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры. 	<p>гори ясно» р. н. м. Игра: «Ловушка» р. н. м. Материал: Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, цветные платочки, фишки, угощение, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка.</p>	
<p>Занятие №8 <u>28.04.2023</u> Тема: «Наш любимый композитор»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах; - развивать творческие способности детей; - вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И. Чайковского 	<p>МРУ: «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка». Пение: «Вечный огонь» Филиппенко МРД: «Танец с цветами» «Вальс» Игра на ДМИ: «Вальс» Материал: мультимедийное оборудование, портрет Чайковского, музыкальные инструменты, цветы, костюм Бабы Яги, иллюстрации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн - Бу нәрсә? - Бу кем? - Кил - Утыр
МАЙ			
Тема: «День Победы»			
<p>Занятие №1 <u>03.05.2023</u> Тема: «День Победы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», 	<p>МРУ: «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п. Слушание: Видеоклип «Священная война»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрэң ничек? - Әйбәт

	<p>знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух; - закрепить навыки совместной игры; - активизировать самостоятельную деятельность; - учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке; - выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение; - запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски; - воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. 	<p>Пословицы и поговорки об Армии. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске.</p> <p>Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко</p> <p>МДИ: «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото»</p> <p>Игра на ДМИ: «Светит солнышко» р. н. Игра: «Бесшумные разведчики», «Ловушка» р. н. м.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, военный костюм Василию Теркину, гимнастические палки, ленты, платочки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рэхмэт - Хэерле көн - Бу нэрсэ? - Бу кем? - Кил - Утыр
<p>Занятие №2 <u>05.05.2023</u> Тема: «О Великой отечественной войне»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов); - закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа; - закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору; - закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; 	<p>МРУ: «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п.</p> <p>Слушание: Видеоклип «Священная война»</p> <p>Пословицы и поговорки об Армии. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске.</p> <p>Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко</p> <p>МРД: танцевальная импровизация с лентами «Салют», танец «Военная пляска» Блантера</p> <p>МДИ: «Назови пословицу», «Защитники</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрен ничек? - Эйбэт - Рэхмэт - Хэерле көн - Бу нэрсэ? - Бу кем? - Кил - Утыр

	<p>закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы; - закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки; - самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки; - петь эмоционально, выразительно знакомые песни; 	<p>Отечества» Игра: «Мы военные» Сидельникова «Ловушка» р. н.м. Материал: карты с изображением солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны, карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь, пилотки, цветные платочки, ленточки.</p>	
Тема: «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»			
<p>Занятие №3 <u>10.05.2023</u> Тема: «Путешествие по письмам сказочных героев»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения; - познакомить с упражнением; - различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках; -учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах; - формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания; - правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов; - петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту; 	<p>МРУ: «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м Пение: Распевание «Эхо» Тиличевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко МДИ: «Звенящие колокольчики» Игра: «Пешеходный переход», «Ловишка» Гайдна (Повторение), «Закончи предложение» Материал: письма от героев, картинки: светофор, дорожные знаки, дорожка «пешеходный переход», игрушки киндер-театра, пособие к дидактической игре «колокольчики».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хэллэрен ничек? - Эйбэт - Рэхмэт - Хэерле кен - Бу нэрсэ? - Бу кем? - Кил - Утыр

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение различать динамические изменения в музыке; - выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску. 		
<p>Занятие №4 <u>12.05.2023</u> Тема: «Путешествие в Страну дорожных знаков»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения; - совершенствовать движения поскока; - различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей; - учить детей кружиться без напряжения, легко; - соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии; - продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера; - учить детей правильно выполнять плясовые движения; - активно участвовать в игре; 	<p>МРУ: «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр. н. м. Игра: «Пешеходы и водители», эстафета «Дальнобойщики» МДИ: «Две машины» МРД: «Зеркало» р. н. м. Материал: костюм Незнайки, самокат, игровое поле или планшет на котором одна машина едет в гору, другая с горки, или магнитная доска с фигуркой машины, металлофон, платочки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул - Хэллэрєң ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн - Бу нәрсә? - Бу кем? - Кил - Утыр
<p>Занятие №5 <u>17.05.2023</u> Тема: «Огонь - друг или враг»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара - сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара; 	<p>МРУ: «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м. Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы. Игра: «Огонь – друг, огонь – враг»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул - Хэллэрєң ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн - Бу нәрсә? - Бу кем? - Кил

	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии; - активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости; - развитие координацию движений; - совершенствовать движения поскока; - различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей; - правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова; - сопровождать песню плясовыми движениями хоровода; - продолжать учить детей различать направление движения мелодии. 	<p>Материал: ведро детское (2 шт.), конус (10 шт.), обручи, картинки, иллюстрации, карточки к дидактической игре, лесенка, фигурки.</p>	- Утыр
<p>Занятие №6 19.05.2023 Тема: «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них; - довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью; - воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу; - продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации 	<p>МРУ: «После дождя» венг. н. м., «Мячики» укр. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» (повторение) Игра "Покажи правильно..." "Черный ящик" (по ответам на вопросы определить, какой предмет в ящике). Песни, игры по выбору детей. Дидактическая игра «Что не так?» Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м.</p> <p>Эстафета на мячах УМК. Тема: “Күңелле Сабантуй уеннары” Словарная работа:словарный минимум татарского языка для старшей группы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул -Хәлләрен ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн - Ки - Ю - Аша - Эч - Сал -Бие

	<p>движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки; - учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки; - воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке. 	<p>Песня: "Сабантуй" (Аудио 89, 90) Материал: Пособие к дидактической игре, костюм Карлсона, карточки, коробок со спичками, чашка с щербинкой, флакон моющего средства, таблетка, мячи.</p>	
Тема: «Любим петь, плясать, веселиться и играть!»			
<p>Занятие №7 <u>24.05.2023</u> Тема: «Любим петь, плясать, веселиться и играть!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского; - учить детей ориентироваться в пространстве; - создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки; - в пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него; - поощрять активность и инициативу детей; - учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях; - продолжить работу над инсценированием песен; - вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила. 	<p>МРУ: «После дождя» венг.н.м. Слушание: «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. Пение: инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара», Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко Филиппенко МРД: «Зеркало» р. н. м. Материал: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек ит. д. для инсценирования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул - Хэллэрэң ничек? - Әйбәт - Рәхмәт - Хәерле көн - Ки - Ю - Аша - Эч - Сал - Бие
<p>Занятие №8</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с «Детским 	<p>МРУ: «После дождя» венг.н.м.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау бул

<p><u>26.05.2023</u> Тема: «Любим петь, плясать, веселиться и играть!»</p>	<p>альбомом» Чайковского; - учить детей ориентироваться в пространстве; - создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки; - в пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него; - поощрять активность и инициативу детей; - учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях; - продолжить работу над инсценированием песен; - вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.</p>	<p>Слушание: «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. Пение: Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко, хоровод «По малину в сад пойдём» Филиппенко МРД: «Зеркало» р. н. м. Материал: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек ит. д. для инсценирования.</p>	<p>-Хэллэрэн ничек? - Эйбэт - Рэхмэт - Хэерле көн - Ки - Ю - Аша - Эч - Сал -Бие</p>
<p>Занятие №9 <u>31.05.2023</u> Тема: «Любим петь, плясать, веселиться и играть!»</p>	<p>- продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского; - учить детей ориентироваться в пространстве; - создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки; - в пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него; - поощрять активность и инициативу детей;</p>	<p>МРУ: «После дождя» венг.н.м. Слушание: «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. Пение: Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко, хоровод «По малину в сад пойдём» Филиппенко МРД: «Зеркало» р. н. м. Материал: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек ит. д. для инсценирования.</p>	<p>- Сау бул -Хэллэрэн ничек? - Эйбэт - Рэхмэт - Хэерле көн - Ки - Ю - Аша - Эч - Сал -Бие</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях; - продолжить работу над инсценированием песен; - вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила. 		
--	---	--	--

3.7.3. Календарно – тематическое планирование организационной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка» на 2022 – 2023 учебный год
Подготовительная группа

Тема/ Дата	Программные задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар	Словарная работа
СЕНТЯБРЬ			
Тема: «День знаний»			
Занятие №1 <u>06.09.2022</u> Тема: «Приключения Незнайки»	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать желанию детей учиться; - закреплять умение выполнять движения галоп, поскоки; - развивать познавательный интерес детей к школе, слушая песню; - учить детей вспоминать знакомые песни; - совершенствовать навыки игры на шумовых музыкальных инструментах; - учить детей вспоминать знакомые пляски, двигаться, в соответствии с характером музыки; - разучивание парной пляски; - социализация детей, развитие 	МРУ: «Галоп» В.Витлина, «Поскоки» англ. н.м Слушание: «Чему учат в школе» В.Шаинского Пение: распевание: «Лиса по лесу ходила» Любые знакомые детям песни. Игра на ДМИ: «Плясовая» р. Н. м. Танец –игра: «Найди себе пару», игры с именами. Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул

	нравственно-коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками.		
Занятие №2 08.09.2022 «Путешествие в страну Неболейка-Здоровейка!»	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать к приобщению детей к спорту посредством музыки; - обогащать представление детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке; - формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений; - понимать содержание прослушанной песни; - повторять знакомые песни по выбору детей; - социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками; - учить детей строить плетень, ходить шеренгами; - продолжать разучивание парной пляски; - социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками. 	<p>МРУ: «Марш» В. Чичкова Танцевальная зарядка «Солнышко лучистое» Слушание: «Тревожная минута и «Раздумье» С.Майкапара Пение: распевание «Лиса по лесу ходила» «Физкульт-урра!» Ю. Чичкова, 2-я – по желанию детей. МРД: «Найди себе пару», игры с именами. Игра «Плетень» р. Н. м. Материал: иллюстрации к песням, фонограмма «Солнышко лучистое»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул
Занятие №3	- развивать познавательную активность	МРУ: «Марш» Ю.Чичкова «Бубенцы»	- Исәнмесез

<p><u>13.09.2022</u> Тема: «Вылечим Незнайку»</p>	<p>детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей бережно относиться к «детям природы»; - добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно; - учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым; - воспринимать веселый шуточный характер песни; - учить детей высказываться о характере, содержании песни; - учить детей правильно передавать мелодию попевки; - учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках; - улучшать качество пружинящего шага; - упражнять в умении ходить «плетнем»; - четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей; - парная пляска: продолжать учить парный танец по показу. 	<p>В.Витлина Слушание « Тревожная минута «Раздумье» С.Майкапара. Пение: распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная» м.Карасевой МДИ: «Выполни задание» МРД: «Белочка» «Кот Леопольд». Игра: «Плетень» р. н. м. Материал: Слайды лекарственных трав, кустарников и деревьев, засушенные растения, отвар шиповника, игрушка Незнайка, схема пользы растений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт
<p>Занятие №4 <u>15.09.2022</u> Тема: «В гостях у</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать познавательный интерес детей к школе; - активизировать память и внимание 	<p>МРУ: «Марш» Ю.Чичкова «Бубенцы» В.Витлина Слушание: « Тревожная минута «Раздумье»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз

Царицы Знаний»	детей, создавать у них хорошее настроение; - учить различать форму музыкальных произведений, слышать кульминации; - вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы; - согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле; - учить действовать самостоятельно в музыкальной игре; - продолжать учить парный танец по показу, учить действовать самостоятельно в танце.	С.Майкапара. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. МДИ: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» Игра на ДМИ: «Плясовая» р. н. м. МРД: «Белочка» «Кот Леопольд» Материал: ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты.	- Сау бул - Рэхмэт - Зур рэхмэт
Тема: “Осень”			
Занятие № 5 <u>20.09.2022</u> Тема: «Осень наступает...»	- способствовать умению видеть красоту осенней природы в музыке через слушание, пение; - учить бережно относиться к природе; - закреплять шагать бодро и ритмично; - формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений; - расширить представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке; - учить детей правильно передавать мелодию попевки;	МРУ: «Марш» Ю. Чичкова Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое Слушание: «Прелюдия» Ф.Шопена, «Тревожная минута», «Раздумье» С. Майкапар. «Первая потеря» Р.Шумана. Пение: Распевание «Здравствуйте» М.Лазарев, «Осенняя прогулка «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. МРД: «Белочка», «Кот Леопольд», «Поросята» парная пляска. Игра «Плетень» р. н. м.	- Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рэхмэт - Зур рэхмэт - Хәерле көн!

	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей высказываться о характере, содержании песни и добиваться чистоты интонирования; - выполнять движения легко в парном танце; - упражнять в умении ходить «плетнем»; - четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз. 		
Занятие №6 <u>22.09.2022</u> Тема: «Ах, какая осень»	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к красоте осенней природы посредством музыки; - упражнять в легком беге; - упражнять движение шаг польки; - учить вслушиваться в музыкальные интонации, различать форму произведений, находить кульминации; - понимать и определять характер музыки и подпевать; - петь распевку чисто интонируя мелодию; - выразительное исполнение всей песни; - танцевать с желанием и легко; - выполнять движения легко в парном танце. 	МРУ: «Шаг польки» Слушание: «Прелюдия» Ф. Шопена, «Первая потеря» Р. Шумана Распевка «Бубенчики» Тиличевой. Пение: «Осенняя прогулка», «Ах, какая осень», 2-я песня по желанию детей. МРД: «Белочка», «Кот Леопольд» парная пляска. МДИ: «Выполни задание» Материал: картина осени.	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт
Занятие № 7 <u>27.09.2022</u> Тема: "Путешествие в осенний лес"	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр; - развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление); - формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование 	МРУ: «Приставной шаг» р. ню м., «Легкий бег» Майкапара. Ритмо-речевое упражнение «Качели» Слушание: «Прелюдия» Ф. Шопена, «Первая потеря» Р. Шумана» «Раздумье» «Тревожная минута» С. Майкапара, «Соната №17 Л. Бетховен Пение: распевка: «Бубенчики» Тиличевой. «Ах, какая осень» З.Роот	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле көн!

	<p>координации движений, ориентировка в пространстве);</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности; - учить сравнивать произведения, перекликающиеся по эмоционально-образному содержанию; - различать оттенки настроений, выраженных в музыке; - развивать ладотональный слух; - правильно передавать мелодию песен; - начинать петь сразу после вступления; - правильно брать дыхание между муз.фразами, выполнять логические ударения; - мягко заканчивать концы музыкальных фраз; - петь плавно, напевно, с любовью; - учить детей импровизировать отдельные элементы. Познакомить с новой пляской «Поросята». 	<p>МДИ: «Качели» Игра: «За грибами» р. н. п., «Мы шагаем по дорожке» МРД: «Белочка», Кот Леопольд», «Поросята» парная пляска. Материал: Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца.</p>	
<p>Занятие № 8 <u>29.09.2022</u> Тема: «Золотая Осень»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях; - познакомиться с содержанием «Детского альбома» П. Чайковского; -рассказать о значении окаймляющих его пьес; - учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения; - продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и 	<p>МРУ: «Приставной шаг» р. ню м., «Легкий бег» Майкапара. Ритмо-речевое упражнение «Качели» МДИ: «Качели» Слушание: Детский альбом П. Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковский Пение: распевка: «Бубенчики» Тиличевой. «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» З. Роот МРД: «Белочка», Кот Леопольд», «Поросята» парная пляска</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле кен! - Алтын көз

	<p>игровые упражнения; - воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным; - закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз; - выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз; - учить детей выразительно передавать игровые образы; - продолжать закреплять движения в пляске.</p>	<p>МДИ: «Лесенка» Материал: Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин «Ранняя осень», «Поздняя осень». Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.</p>	
ОКТАБРЬ			
Тема: “Дом, в котором я живу”			
<p>Занятие №1 <u>04.10.2022</u> Тема: «Дом, в котором я расту»</p>	<p>- способствовать воспитанию любви детскому саду; - воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада; - упражнять детей в легком беге, в шаге польке; - слушать учить сравнивать мало контрастные произведения с одним названием, различать оттенки настроений; - закреплять умение петь чисто интонируя; - петь песню легким звуком, выразительно; - выразительно танцевать в парах.</p>	<p>МРУ: «Шаг польки» Слушание: «Детский альбом П. Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковский», «Ave, Maria» Ф. Шуберта и «Ave, Maria» Баха – Гуно. Пение: распевка: «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Осенняя песнь», 2-я песня по желанию детей МРД: «Танцевальное творчество: «Белочка», Кот Леопольд», «Поросята» парная пляска» Игра: «Найди себе пару» Материал: картинка осени, дома.</p>	<p>- Исэнемесез - Исэнке - Сау булыгыз - Сау бул - Рэхмэт - Зур рэхмэт - Хэерле кен! - Минем өй</p>
<p>Занятие №2 <u>06.10.2022</u></p>	<p>- Продолжать формировать представление о малой Родине на основе</p>	<p>МРУ: Легкий бег Майкапара, «Топяющий шаг»</p>	<p>- Исэнемесез - Исэнке</p>

<p>Тема: «Мой, любимый дом»</p>	<p>ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение, связную речь, мышление; - создавать условия для развития творческих способностей детей; - продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться мелкими шагами; - учить различать тембры музыкальных инструментов, передающие оттенки настроений, узнавать звучание оркестра; - учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке; - развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой; - разучить танец с зонтиками. 	<p>МДИ: «Выполни задание», «Загадки из конверта»</p> <p>Слушание: «Детский альбом» П. Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковский», «Ave, Maria» Ф. Шуберта и «Ave, Maria» Баха – Гуно.»</p> <p>Распевка: «Бубенчики» Е. Тиличевой</p> <p>Пение: «Ах, какая осень» З.Роот, «С нами друг» Г.Струве, «Черный баран» кубанская н. м., «Моя Россия» Г.Струве</p> <p>Игра «Найди себе пару».</p> <p>МРД: «Упражнение с осенними листьями», муз. М. Леграна, «танец с зонтиками» муз. А. Петрова.</p> <p>Материал:</p> <p>Оборудование для видео презентации, ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сау булыгыз - Сау бул - Рэхмэт - Зур рэхмэт - Хэерле көн! - Минем өй
<p>Тема: “Мой родной город”</p>			
<p>Занятие №3 11.10.2022 Тема: «Город мой – Альметьевск»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному городу; - шагать под музыку марша четко, бодро, энергично; - упражнять детей в движении шаг польки и поскоки; - вызвать эмоциональный отклик слушая песню «Наш Альметьевск»; - закрепить и уточнить знания о родном 	<p>МРУ: «Марш», «Шаг польки», «Подскоки»</p> <p>Слушание: «Порыв» Р.Шумана, «Рассказание» С. Прокофьева.</p> <p>Пение: распевка: «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Альметьевск», «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>Игра на ДМИ: «Эпипэ» т.н.м.</p> <p>Игра «Найди себе пару».</p> <p>МРД: «Упражнение с осенними листьями»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рэхмэт - Зур рэхмэт - Хэерле көн! - Шәһәр

	<p>городе – Альметьевске (средствами художественного слова, музыки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке; - исполнять песни плавного и вальсового; - развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой; - продолжать разучивать танец с зонтиками. 	<p>муз. М. Лягерана, «танец с зонтиками» муз. А. Петрова.</p> <p>Материал: фото с видами города, шумовые инструменты, фонограмма “Наш Альметьевск”.</p>	
<p>Занятие №4 <u>13.10.2022</u> Тема: «Казань столица республики»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство патриотизма, любовь к стране; - шагать под музыку марша четко, бодро, энергично; - упражнять детей в движении шаг польки и поскоки; - учить различать смену настроений и их оттенки в музыке; - вызвать эмоциональный отклик слушая песню «Казань»; - закрепить и уточнить знания о столице – Казани (средствами художественного слова, музыки); - исполнять песни плавного и вальсового; - развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой; - улучшать движение с листьями запоминать последовательность 	<p>МРУ: «Марш», «Шаг польки», «Поскоки» М. Лазарев</p> <p>Слушание: «Пьеса Прорыв» Р.Шумана «Фантастические пьесы», «Раскаяние» С. Прокофьева, «Слеза» М.П.Мусоргский</p> <p>Пение распевка: «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Про Казань», «Моя Столица»</p> <p>Игра на ДМИ «Эпипэ» т.н.м.</p> <p>МРД: «упражнение с листьями</p> <p>Игра «Эхо» (с хлопками).</p> <p>Материал: фото с видами города, шумовые инструменты, фонограмма “Гимн Казани”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле көн! - Шәһәр

	танцевальных движений; - познакомить с новой игрой.		
Тема: “Земля – наш общий дом”			
Занятие №5 <u>18.10.2022</u> Тема: "Я в мире-человек»	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять себя в детском саду через музыкальную деятельность; - учить выполнять приставной шаг, приседание ритмично; - познакомить с жанром музыки «ноктюрн»; - развивать ладотональный слух; - правильно передавать мелодию песен; - начинать петь сразу после вступления; - правильно брать дыхание между музыкальными фразами; - активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности; - выразительное исполнение всего танца; - улучшать движение с листьями запоминать последовательность танцевальных движений; - закреплять движение в танце, одинаково повторять движения; - закрепить с новую игру. 	<p>МРУ: «Приставной шаг» р. н. м., «Легкий бег» Майкапара.</p> <p>Слушание: Пьеса «Прорыв» Р.Шумана «Фантастические пьесы», «Раскаяние» С. Прокофьева, «Слеза» М.П.Мусоргский; Ноктюрн- «Разлука» М.И. Глинка</p> <p>Распевка: «Бубенчики» Е. Тиличевой,</p> <p>Пение: «Ах, какая осень» З.Роот, «Осенняя песнь»</p> <p>МРД: «упражнение с листьями», танец с зонтиками муз. А. Петрова.</p> <p>Материал: гофрированной бумаги, иллюстрации с осенним, портрет П. И. Чайковского.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле көн! - Хәлләр ничек? - Әйбәт
Занятие № 6 <u>20.10.2022</u> Тема: «Земля – наш общий дом»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать себя в детском саду через музыкальную деятельность; - закрепить приставной шаг, приседание ритмично; - познакомить с жанром музыки «музыкальный момент»; - развивать ладотональный слух; - правильно передавать мелодию песен; - начинать петь сразу после вступления; 	<p>МРУ: «Приставной шаг» р. н. м., «Легкий бег» Майкапара.</p> <p>Слушание: «Ave, Maria» Ф Шумана, «Музыкальный момент фа минор» Ф.Шуберта; «Музыкальный момент» С.В. Рахманинов.</p> <p>Распевка: «Бубенчики» Е. Тиличевой,</p> <p>Пение: «Ах, какая осень» З.Роот или любая песня про осень «Осенняя прогулка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле көн! - Хәлләр ничек? - Әйбәт

	<ul style="list-style-type: none"> - правильно брать дыхание между музыкальными фразами; - активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности; - выразительное исполнение всего танца; - повторить танец с зонтиками, разучивать танец с ложками. 	<p>МРД: «Танец с ложками», Танец с зонтиками.</p> <p>Материал: гофрированной бумаги, иллюстрации с осенним, портрет П. И. Чайковского.</p>	
Тема: “День народного единства”			
<p>Занятие №7 <u>25.10.2022</u> Тема: «День народного единства»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге; - вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна; - воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; - запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна; - учить сравнивать контрастные пьесы одного жанра; расширять представления детей о чувствах человека; - учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты; - учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки; - правильно передавать мелодию песен; - развивать внимание, память, ощущение ритма; - учить детей передавать в движении 	<p>МРУ: ««Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина</p> <p>Слушание: Видео презентация «Россия, родина моя!», «Музыкальный момент №2 ми бемоль минор» С.Рахманинова; «Музыкальный момент» Ф.Шуберта</p> <p>Распевка: «Бубенчики» Е. Тиличевой, Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п., песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная»</p> <p>МРД: «упражнение с осенними листьями муз. В. Моцарта», вальс «Осенний сон» муз. М. Лягерана, танец с ложками», повторение: упражнение с листочками. Повтор танцев осенней тематики по выбору детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле кен! - Хәлләр ничек? - Әйбәт

	<p>мягкий, танцевальный характер музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения; - упражнение: выразительное исполнение всего танца; - повторить ранее выученные танцы, закрепить танец с ложками; 		
<p>Занятие №8 <u>27.10.2022</u> Тема: «Страна моя Россия!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Родины; - упражнять детей в ходьбе марша в колонне и в рассыпную; - выполнять движение поскоки и шаг польки под музыку легко; - обобщить знания детей о Государственном гимне; - воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; - учить передавать характер музыки в двигательных импровизациях; - правильно передавать мелодию песен; - учить детей передавать в движении легкий, танцевальный характер музыки; - упражнять детей в умении ходить «плетнем»; - упражнение: выразительное исполнение всего танца; - повторить ранее выученные танцы, закрепить танец с ложками; 	<p>МРУ: «Марш», «Шаг полки», «Поскоки» Слушание: «Музыкальные моменты»Ф.Шуберта Распевка: «Бубенчики» Е. Тиличевой Пение: «Моя Россия» Струве, «Осенняя прогулка» МРД: «упражнение с осенними листьями муз. В. Моцарта», вальс «Осенний сон» муз. М. Лягерана, «Танец с ложками», повторение: упражнение с листочками. Повтор танцев осенней тематики по выбору детей. Материал: фонограмма «Гимн РФ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле көн! - Хәлләр ничек? - Әйбәт - Минем илем
НОЯБРЬ			

Тема: “Моя родина – Россия”			
<p>Занятие №1 <u>01.11.2022</u> Тема: «Страна моя Россия!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать у детей вызывать чувство гордости, восхищения красотой Родины; - упражнять детей в ходьбе марша в колонне и в рассыпную; - выполнять движение поскоки и шаг польки под музыку легко; - обобщить знания детей о Государственном гимне; - воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; - познакомить с сонатным циклом; - разучить распевку; - правильно передавать мелодию песен; - учить детей передавать в движении легкий, танцевальный характер музыки; - упражнять детей в умении ходить «плетнем»; - закреплять движения с листочками; - повторить ранее выученные танцы, закрепить танец с ложками; - повторить игру; - разучить новые игры. 	<p>МРУ: «Марш», «Шаг полки», «Поскоки» Слушание: «Соната №7 ре мажор» Й.Гайдна Пение: распевка: «Бубенчики» Е. Тиличевой песня «Моя Россия» Струве, «Осенняя прогулка» МРД: «Танец с ложками» «Упражнение с осенними листьями» муз. В. Моцарта Игры: «Ищи», эстафета «Перевези овощи» МДИ: «Плетень» р. н. м. Материал: фонограмма «Гимн РФ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле көн! - Хәлләр ничек? - Әйбәт - Минем илем
<p>Занятие №2 <u>03.11.2022</u> Тема: «Моя родина-Россия»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать у детей вызывать чувство гордости, восхищения красотой Родины; - упражнять детей в ходьбе марша в колонне и в рассыпную; - выполнять движение поскоки и шаг польки под музыку легко; - обобщить знания детей о 	<p>МРУ: «Марш», «Шаг полки», «Поскоки» Слушание: «Соната №7 ре мажор» Й.Гайдна Песня: распевка: «Бубенчики» Е. Тиличевой «Моя Россия» Струве, «Осенняя прогулка» МРД: Танец «Вальс» Е. Дога, «Вальс» Чайковского, танец с ложками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле көн!

	<p>Государственном гимне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; - познакомить с сонатным циклом; - правильно передавать мелодию песен; - учить детей передавать в движении легкий, танцевальный характер музыки; - упражнение с осенними листочками создавать условия для импровизации движений под музыку; - упражнять детей в умении ходить «плетнем»; - повторить ранее выученные танцы, закрепить танец с ложками; - повторить игру. 	<p>Игры: «Ищи», эстафета» «Перевези овощи» МДИ: «Плетень» р. н. м. Материал: фонограмма «Гимн РФ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Хэллэр ничек? - Эйбэт - Минем илем
Тема: “Гимн, флаг, герб Российской Федерации”			
<p>Занятие №3 <u>08.11.2022</u> Тема: «Гимн, флаг, герб России»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - любить и беречь родную страну; - совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом; - продолжать учить шаг польки; - закреплять умение слушать гимн стоя и понимать содержание песни, отмечая торжественный характер музыки; - в соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова; - формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца; - определять в дидактической игре звучание 1, 2х и более звуков; 	<p>МРУ: «Хороводный шаг» р. н. м. Шаг польки. Слушание: «Гимн России» А. Александрова Пение: распевание: «Бубенчики» Е. Тиличевой, вокальное упражнение «Ветер» песня: «Осень- дивная сказка» и «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко МДИ: «Соло, дуэт , трио» МРД: «Вальс» Е. Дога, «Вальс» Чайковского, Жилина «Танец с осенними листочками», инсценирование нар. сказки «Колосок», «Репка» Игры: «Ищи», эстафета» «Перевези овощи» Материал: музыкально-дидактическая игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле кен! - Хэллэр ничек? - Эйбэт - Минем илем

	<ul style="list-style-type: none"> - упражнение с осенними листочками создавать условия для импровизации движений под музыку; - инсценирование сказок «Колосок», «Репка» по показу воспитателя и самостоятельно под народную музыку; - показ этих постановок детям других групп. 	«Соло, дуэт, трио», запись «Гимна».	
Занятие №4 <u>10.11.2022</u> Тема: «Мой дом-Россия»	<ul style="list-style-type: none"> - любить и беречь родную страну; - совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом; - продолжать учить шаг польки; - закреплять умение слушать гимн стоя и понимать содержание песни, отмечая торжественный характер музыки; - в соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова; - формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца; - определять в дидактической игре звучание 1, 2х и более звуков; - танцевать с желанием, Упражнение с осенними листочками создавать условия для импровизации движений под музыку; - инсценирование сказок «Колосок», «Репка» по показу воспитателя и самостоятельно под народную музыку; - показ этих постановок детям других групп. 	МРУ: «Хороводный шаг» р. н. м. Шаг польки. Слушание: «Гимн России» А. Александрова Пение: распевание: Вокальное упражнение «Ветер», песня: «Осень- дивная сказка» и «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко МДИ: «Соло, дуэт , трио» МРД: «Вальс» Е. Дога, Игры: «Ищи», эстафета» «Перевези овощи», инсценирование нар.сказки «Колосок», «Репка» Материал :.музыкально-дидактическая игра «Соло, дуэт, трио», запись «Гимна».	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле көн! - Хәлләр ничек? - Әйбәт - Минем илем
Тема: “Москва столица России”			
Занятие №5	- любить и беречь родную страну;	МРУ: «Хороводный шаг» р. н. м., шаг	- Исәнмесез

<p><u>15.11.2022</u> Тема: «Москва столица Россия»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом; - продолжать учить шаг польки; - познакомить с различными вариантами бытования народных песен и их обработками; - в соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова; - формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца; - определять в дидактической игре звучание 1, 2х и более звуков; - повторение любимых танцев и композиции осенней тематики (по выбору детей); 	<p>польки. Слушание: «Во поле береза стояла» р.н.м.п.обработ. Н.Римского- Корсакова; обработ. р.н.п. «Во поле береза стояла» А. Гурилевым. Пение: распевание: Вокальное упражнение «Ветер», «Россия» и «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, хоровод «Во саду ли в огороде» МДИ: «Соло, дуэт , трио» МРД: Повторение любимых танцев. Игры: «Ищи», эстафета «Перевези овощи», «Собери урожай» Материал: музыкально-дидактическая игра «Соло, дуэт, трио», запись «Гимна».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле көн! - Хәлләр ничек? - Әйбәт - Минем илем
<p>Занятие №6 <u>17.11.2022</u> Тема: «Дом, в котором я расту»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать воспитанию любви детскому саду; - воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада; - упражнять детей в легком беге, в шаге польке; - расширить представления об обработках русских народных песен; - учить сравнивать обработки одной мелодии, сделанные разными композиторами; - закреплять умение петь чисто интонируя; - петь песню легким звуком, выразительно. 	<p>МРУ: «Шаг польки», «Легкий бег» Слушание: «Голова ль ты моя, головушка» Н.Римский–Корсаковым и «Детский альбом» «Русская песня» П.И. Чайковский. Пение: распевка: «Бубенчики» Е.Тиличевой, «Россия», 2-я песня по желанию детей Игры: «Ищи», эстафета «Перевези овощи», «Собери урожай» Материал: картинка России, Москвы, осени, дома,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле көн! - Хәлләр ничек? - Әйбәт
<p>Тема: “Герои России”</p>			

<p>Занятие №7 <u>22.11.2022</u> Тема: «Герои России»</p>	<p>- познакомить с праздником-Днем героя. Дать знания о некоторых героях России; - упражнять детей в беге с захлестом голени; - узнавать по музыкальному отрывку знакомое произведение; - учить внимательно вслушиваться в звучание музыки, различать варианты исполнения одного и того же произведения; - петь выразительно песню про осень и продолжать разучивать 3 куплет песни про маму; - самостоятельно выполнять разученные движения танца польки; - развитие чувства ритма, ловкости, точности движений, быстроты реакции, внимания, памяти; - повторение любимых танцев и композиции осенней тематики (по выбору детей).</p>	<p>МРУ: «Русская пробежка» Слушание: «Песенка» Д. Кабалевского. Пение: распевание: «Лесенка», «Осень-дивная сказка», «Хорошо рядом с мамой» Е. Тиличевой" МРД: Повторение любимых танцев. Игры: «Ищи», эстафета «Перевези овощи», «Собери урожай» Материал: портрет Д. Кабалевского, иллюстрации к песням, изображения героев России.</p>	<p>- Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле көн! - Хәлләр ничек? - Әйбәт</p>
<p>Занятие №8 <u>24.11.2022</u> Тема: «Герои России»</p>	<p>- познакомить с праздником-Днем героя. Дать знания о некоторых героях России; - упражнять детей в беге с захлестом голени; - узнавать по музыкальному отрывку знакомое произведение; - учить внимательно вслушиваться в звучание музыки, различать варианты исполнения одного и того же произведения; - петь выразительно песню про осень и</p>	<p>МРУ: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. Слушание: «Песенка» в трех вариантах Д. Кабалевского. Пение: распевание: «Лесенка» «Россия», «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко МДИ: «Соло дуэт, трио» Игра на ДМИ: «Петушок» р. н. м.</p>	<p>- Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле көн! - Хәлләр ничек? - Әйбәт</p>

	<p>продолжать разучивать 3 куплет песни про маму;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполнять разученные движения танца польки; - развитие чувства ритма, ловкости, точности движений, быстроты реакции, внимания, памяти; - повторение любимых танцев и композиции осенней тематики (по выбору детей). 	<p>Материал: Дидактическая игра «Соло, дуэт, трио», фонограмма к танцу.</p>	
ДЕКАБРЬ			
Тема: “Зимушка – зима”			
<p>Занятие №1 29.11.2022 Тема: "Сказка в музыке"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о русском композиторе Д.Кабалевском, познакомить новым произведением композитора; - учить различать варианты исполнения музыкальных произведений, передавать оттенки настроений в движениях; - точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз; - закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе; - учить детей передавать в движении легкий изящный характер музыки; - запоминать последовательность Движений; - продолжать учить детей сочетать пение с движением; 	<p>МРД: Образные упражнения «Цветок», «Радость» . Слушание: «Песенка», «Боевая песенка» Д.Кабалевского Пение: распевание: «Горошина» Карасевой «К нам приходит новый год» В. Герчик «Танец с колокольчиками» Озолин Хоровод «На горе-то» р. н. п. МРД: «Танец снежинок», «Танец с ленточками и с легкими шарфиками» Материал: колокольчики, треугольник, челесты, портрет Д.Кабалевского</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле көн! - Хәлләр ничек? - Әйбәт - Әкият

	- танцевальное творчество: разучивание новых парных танцев.		
Занятие №2 <u>01.12.2022</u> Тема: «Где музыка живёт?»	- формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен; - продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; - танцевальное творчество: продолжать учить движения в танцах.	МРУ: Образные упражнения «Цветок», «Радость». Слушание: «Боевая песенка» Д. Кабалевского, «Немецкая песенка» или «Итальянская песенка» П. Чайковского, «Песня итальянских моряков» Р. Шумана Пение: распевание: «Горошина» Карасевой, «Зимушка» муз. и сл. Г. Вихаревой МДИ: «Лесенка» МРД: «Танец снежинок», «Танец с ленточками и с легкими шарфиками» Материал: ленточки, снежинки иллюстрация картин " зимы".	- Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле көн! - Хәлләр ничек? - Әйбәт - Жырла
2 неделя Тема: «Новый год спешит к нам в гости»			
Занятие №3 <u>06.12.2022</u> Тема: «Волшебные звуки зимы»	- учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение; - формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности; - учить различать оттенки настроений в музыке с похожими названиями; - учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения; - развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера; - учить петь выразительно, передавая характер песен; - развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и	МРУ: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева (импровизация) Слушание: «Песня моряков» С. Майкапара, «Песня итальянских моряков» Р. Шумана. Пение: распевание: Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха «Метель», Песни: «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского Игра на ДМИ: Импровизация «Льдинки»- игра на колокольчиках («Танец феи Драже», музыка П.И. Чайковского) МРД: «Танец снежинок», «Танец с ленточками и с легкими шарфиками» Материал: искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет	- Исәнмесез - Исәнме - Сау булыгыз - Сау бул - Рәхмәт - Зур рәхмәт - Хәерле көн! - Хәлләр ничек? - Әйбәт - Кыш

	<p>речевую выразительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации; - поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа; - воспитывать бережное отношение к живой природе; - учить детей бегать легко, высоко поднимая колени; - развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в плясках. 	<p>композитора, экран, проектор, ноутбук, видео презентация «Волшебные звуки Зимы»</p>	
<p>Занятие №4 <u>08.12.2022</u> Тема: «Волшебные звуки зимы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение; - формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности; - учить различать форму музыкальных произведений, выразительные средства музыки; - учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения; - развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера; - учить петь выразительно, передавая характер песен; - развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность; 	<p>МРУ: «Марш» Люлли, «Лошадки» Кресева (импровизация) Слушание: «Песня моряков» С. Майкапара, «Песня итальянских моряков» Р. Шумана. Распевание: Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха «Метель» Пение: «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского Просмотр видео презентации «Волшебные звуки Зимы». Импровизация «Льдинки»- игра на колокольчиках («Танец феи Драже», музыка П.И.Чайковского) Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка». Музыкально-дидактическая игра «Повтори код».</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации; - поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа; - воспитывать бережное отношение к живой природе; - учить детей бегать легко, высоко поднимая колени; - развивать творческие способности детей, умение использовать и повторить ранее выученные движения в танцах. 	<p>Танцевальное творчество: «Танец снежинок», «Танец с ленточками и с легкими шарфиками»</p> <p>»</p> <p>УМК Тема: “Бэйрэмгэбарабыз” (Идем на праздник).</p> <p>Словарная работа: чэк-чэк, өчпочмак</p> <p>Песня: “Мин барам” (Я иду)</p> <p>(Аудио29)</p> <p>Материал: искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет композитора, экран, проектор, ноутбук, видео презентация «Волшебные звуки Зимы»</p>	
--	--	--	--

